

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Улыбка»**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол от 29.08.2024 № 6

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №4 «Улыбка»
_____Л.Н. Борзова
приказ от 30.08.2024 №78

Рабочая программа

По реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

«Музыкальная деятельность»

на 2024-2025 учебный год

Составитель:

**Музыкальный руководитель
Макарова С.Ю.**

**г. Рассказово
2024 г.**

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи по реализации основной образовательной программы
- 1.3 Принципы построения программы
- 1.4 Возрастные особенности детей
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры
- 1.6 Педагогическая диагностика

II. Содержательный раздел

- 2.1 Формы работы с детьми по реализации Программы
- 2.2 Учебный план на 2024-2025 г.
- 2.3 Содержание психолого-педагогической работы
- 2.4 Работа с родителями
- 2.5 Содержание работы по парциальной программе
- 2.6 Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами
- 2.7 Годовой план музыкального руководителя
- 2.8 Комплексно-тематическое планирование
- 2.9 Календарно-перспективное планирование
- 2.10 Коррекционная работа

III. Организационный раздел

- 3.1 Организация развивающей предметно – пространственной среды
- 3.2 Режим дня
- 3.3 Методические материалы и средства обучения и воспитания

І. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4 «Улыбка» (далее Программа) - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, отражающий систему психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических способностей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями на 8 ноября 2022 года);
- ФООП дошкольного образования;
- ООП МБДОУ «Детский сад №4 «Улыбка»
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Постановление от 28.09.2020г. № 28;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения" Постановление от 27.10.2020 года № 32;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» Постановление от 28.01.2021 № 2.
- Конвенцией ООН о правах ребёнка;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 4 «Улыбка»

В рабочей программе отражено обоснование сочетания программ для осуществления музыкального образования детей разных возрастов.

В программе представлено содержание таких разделов как восприятие, пение, музыкально-ритмическое движение, элементарное музицирование.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей».

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС и ФООП.

1.2 Цели и задачи по реализации основной образовательной программы

Целью программы является музыкальное развитие детей дошкольного возраста 3-7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей».

Задачи программы:

- Развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитание у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.
- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- Уважительное отношение к результатам детского творчества.
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа по музыкальной деятельности составлена на основе:

- Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 4 «Улыбка»
- Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
- Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издание 2-е, Санкт-Петербург;
- Парциальная программа «Праздник каждый день» «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева;
- Программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика» / А.И.Буренина;
- «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю.Картушина. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 176 с.

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- слушание;
- пение,
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.3 Принципы построения программы

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное
- Структура музыкального занятия: (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)
- Музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма,
- Музицирование
- Пальчиковая гимнастика
- Слушание,
- Распевание, пение
- Пляски, хороводы
- Игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;

- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
 - Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
- 30 Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 2 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

1.4 Возрастные особенности детей

2-я группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является (становится) наглядно – действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.д.

В этом возрасте уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участие в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки

движения под музыку.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5 Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах программы и представлены в виде социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная деятельность «Музыка»

Целевые ориентиры 2-я группа раннего возраста от 2 до 3 лет

1. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).
2. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
3. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
4. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
5. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Целевые ориентиры старшая группа от 5 до 6 лет

1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
2. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
3. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инст-

- румента.
4. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
 5. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
 6. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
 7. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Целевые ориентиры подготовительная группа от 6 до 7 лет

1. Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется
2. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах
3. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него
4. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг)
5. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

II. Содержательный раздел

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие (музыкальная, продуктивная деятельность)»

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями)

Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми и в самостоятельной деятельности детей.

2.1 Формы работы с детьми по реализации Программы

Музыкальное воспитание:

Формы:

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
- праздники и развлечения;
- музыка на других занятиях;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, ритмические игры);
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

2.2 Учебный план на 2024-2025 г.

Образовательная деятельность «музыка»

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 2-х до 3-х	№1	72	2	9 минут
от 5-х до 6-х	№4	72	2	25 минут
от 6-х до 7-х	№3	72	2	30 минут
от 6-х до 7-х	№7	72	2	30 минут

Дополнительные образовательные услуги

Возраст ребенка	Услуга	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 5 до 6	«До-ре-ми»	72	2	25 минут
от 6-ти до 7-ти	«До-ре-ми»	72	2	30 минут

Расписание образовательной деятельности

Ф.И.О.воспитателя	Группа	Понедельник	Среда	Четверг	Пятница
Ванина И.Л. Финогенова О.А.. 10 мин.	Вторая группа раннего развития	9.00-9.10	9.00-9.10		
Мурадова С.В. Малахова В.В. 25 мин.	Старшая группа	9.35-10.00			9.35-10.00
Измайлова Р.М. Шатовкина А.А. 30 мин.	Подготовительная группа		10.20-10.50		10.10-10.40
Семенова Т.В. Шатовкина А.А. 30 мин.	Подготовительная группа	10.20-10.50		9.50-10.20	

Расписание образовательной деятельности

Час двигательной активности (оздоровительный досуг) проводится 1 раз в месяц в каждой возрастной группе.

Музыкальный досуг проводится 1 раз в месяц в каждой возрастной группе.

Перерыв между занятиями не менее – 10 минут.

2.3 Содержание психолого-педагогической работы

Вторая группа раннего развития (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, со-ответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными

музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Работа с родителями

Разъяснять родителям (на информационном стенде, на сайте ДООУ, на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного развития музыкальных способностей ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к искусству.

Информировать родителей об актуальных задачах музыкального воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, новости и консультации на интернет-сайте учреждения.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми праздниках, развлечениях и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, конкурсов, фестивалей, концертов, семейных праздников, к участию в детской проектной деятельности, семинары – практикумы, мастер–классы для родителей.

2.4 Содержание работы по парциальной программе

1. И.М.Каплунова, И.ВА.Новоскольцева «Ладушки»

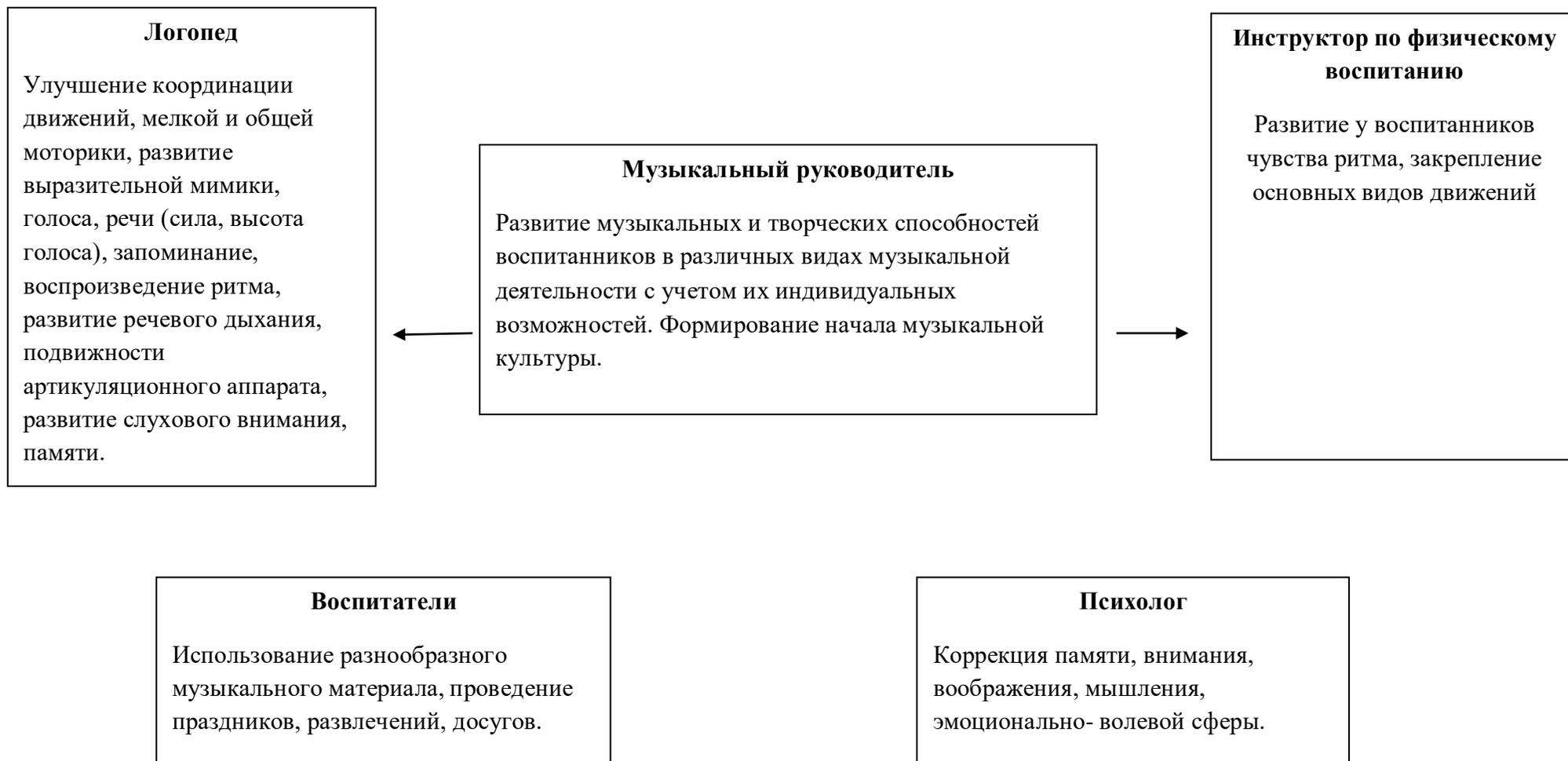
Цель – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирование, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично исторических календарем.

Программа ориентирована на возрастные периоды: первый младший дошкольный возраст (ясельки от 2 до 3 лет), младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет).

Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение:

- музыкально-ритмическое движение;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы.

2.6 Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами



2.7 Годовой план музыкального руководителя

№ п/п	Мероприятия	Возрастная группа	Сроки
1. Организационная работа			
1.1	Разработать годовой план работы по музыкальному воспитанию на новый 2024-2025 учебный год		август
1.2	Разработать перспективный план музыкальных занятий в соответствии с ФГОС		август
1.3	Участие в педагогических и методических советах, семинарах, мастер-классах		В течение года
1.4	Разработать программу по образовательной деятельности «Музыка»		август
1.5	Изготовить осенние листья для деревьев утренникам	старшая, подготовительные группы	Сентябрь
1.6	Провести набор детей в кружо «До-ре-ми» (вокал)	старшая, подготовительные группы	сентябрь
1.7	Проведение образовательной деятельности «Музыка» во всех возрастных группах	Все возрастные группы	Согласно сетке занятий
1.8	Составить расписание занятий дополнительных услуг	Все возрастные группы	Август-сентябрь
1.9	Составить расписание занятий детей на базе детского сада ОРЭР «ДШИ города Рассказово»		сентябрь
1.10	Оформлять музыкальный зал в соответствии с тематикой запланированных занятий		В течение года
1.11	Оформлять необходимую рабочую документацию		В течение года
1.12	Обновлять папки с песенным репертуаром в родительских уголках	2-я группа раннего возраста, старшая, подготовительные группы	В течение года
1.13	Продолжить работу по оснащению музыкальных уголков в группах	Все возрастные группы	В течение года
1.14	Систематизировать дидактический материал по возрастам	Все возрастные группы	сентябрь
1.15	Буклет для родителей «Как важно подготовить своего малыша к музыкальному занятию в детском саду»	старшая, подготовительные группы	сентябрь
1.16	Изучение новой методической литературы.		В течение года
1.17	Пополнение информацией личной странички минисайта на сайте «Социальная сеть работников образования»		В течение года -
1.18	Участие в вебинарах интернет сайтов. Делиться своим опытом.		В течение года

1.19	Изучение опыта работы других музыкальных руководителей на сайтах интернета: журнал «Педагогический мир», taam.ru, Кладовая развлечений, Социальная сеть работников образования др.		В течение года
1.20	Посещение и участие в городском методическом объединении		В течение года
1.21	Написание статей о проведенных мероприятиях в VK мессенджер		В течение года
1.22	Участие в творческих Всероссийских и Международных заочных интернет конкурсах		В течение года
1.23	Участие в заочных вебинарах, семинарах и т.д.		В течение года
1.24	Подготовить участников кружка «До-ре-ми» к городским конкурсам		В течение года
1.25	Пополнение аудиотеки танцевальной музыкой, музыкой для слушания, пальчиковыми играми, музыкально-развивающими (обучающими) мультфильмами; видеотеки: обучающие мультфильмы, видеопесенки распевки		В течение года
1.26	Пополнение учебно-методического комплекса: - новинки методической литературы; - пополнение имеющихся и создание новых музыкально-дидактических игр; - атрибуты для танцевальных композиций		В течение года
1.27	Пополнение учебно-дидактического комплекса: новые игрушки для работы с детьми; - пособия для фронтальной и индивидуальной работы с детьми. (портреты композиторов, музыкальные инструменты, картины времен года, иллюстрации к песенному репертуару и др.);		В течение года
1.28	Выступать на педагогических советах согласно плану детского сада		В течение года
1.29	Составить отчет о проделанной работе за учебный год.		Май
2. Работа с воспитателями, специалистами			
2.1	Оформлять музыкальный зал в соответствии с тематикой запланированных занятий, развлечений, праздников	Все возрастные группы	В течение года
2.2	Провести беседы с воспитателями по оснащению музыкальных уголков в группах	Все возрастные группы	сентябрь
2.3	Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно тематическому плану	Все возрастные группы	В течение года
2.4	Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей, внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение.	Все возрастные группы	сентябрь

2.5	Практические занятия с воспитателями по исполнению песенного репертуара и движению игр, танцев	Все возрастные группы	В течение года
2.6	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»	Все возрастные группы	сентябрь
2.7	Обсудить проведение праздника «День дошкольного работника»	Все возрастные группы	сентябрь
2.8	Обсудить проведение осеннего развлечения, подобрать стихи, роли, разучить движения танцев, песен, игр.	2-я группа раннего возраста, младшая и средние группы	сентябрь-октябрь
2.9	Индивидуальные консультации	Все возрастные группы	В течение года
2.10	Обсудить проведение праздников «Осень», «Новый год», «8 марта», разучить движения танцев, песен, хороводов, игр.	2-я группа раннего возраста, Старшая, подготовительные группы	В течение года
2.11	Обсудить оформление музыкального зала к празднику «Новый год», изготовление декораций	Все возрастные группы	Декабрь
2.12	Обсудить проведение утренников, посвященных празднику 23 февраля и 8 Марта	Все возрастные группы	Февраль
2.13	Подготовить материалы для оформления территории сада к масленичной неделе	Все возрастные группы	Февраль
2.14	Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников	Все возрастные группы	В течение года
2.15	Подготовить и провести мастер-класс практикум для воспитателей «Музыкотерапия-способ укрепления здоровья»	Все возрастные группы	февраль
2.16	Обсудить подготовку к городскому семинару и его проведение	подготовительные группы	Август-ноябрь
3.Работа с родителями			
3.1	Оформление книжек раскладушек с репертуаром детских песен для родительского уголка	Все возрастные группы	В течение года
3.2	Обновление старых и изготовление новых информационных уголков	Все возрастные группы	Сентябрь
3.3	Индивидуальные консультации по запросам родителей.	Все возрастные группы	В течение года
3.4	Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы кружков «До-ре-ми», и ОРЭР «ДШИ № 1 города Рассказово»	Старшая, подготовительные группы	сентябрь
3.5	Памятка для родителей «Чем мы будем заниматься на музыкальных занятиях в I младшей группе»	2-я группа раннего возраста	сентябрь
3.6	Памятка «Что должен уметь дошкольник: музыкально-ритмические движения детей 2-3 лет»	2-я группа раннего возраста	ноябрь
3.7	Консультация «Озвучивание сказок»	Средняя группа	сентябрь
3.8	Консультация «Поём вместе с мамой»	2-я группа раннего возраста	декабрь
3.9	Консультация «Растем с музыкой»	2-я группа раннего возраста	январь
3.10	Консультация «Слушаем классическую музыку»	Подготовительная группа	январь

3.11	Консультация «Крещение. Святки»	Старшая группа	январь
3.12	Рекомендация «Вешний вид ребенка на празднике, развлечениях»	Все возрастные группы	февраль
3.13	Консультация «Какую музыку лучше слушать с малышом»	2-я группа раннего возраста	март
3.14	Консультация «Какие песни петь при ОНР»	Старшая группа	ноябрь
3.15	Консультация «Со светлым праздником Воскресения Христова, с Пасхой»	Старшая группа	апрель
3.16	Привлечь родителей к проведению мероприятий детского сада	Все возрастные группы	В течение года
4. Работа с детьми			
4.1	Оформление декораций совместно с детьми к праздникам развлечениям	Все возрастные группы	В течение года
4.2	Провести мониторинг музыкального развития детей	Все возрастные группы	сентябрь
4.3	Проводить музыкальные занятия с детьми согласно реализуемым воспитательно-образовательным программам и сетке занятий	Все возрастные группы	
4.4	Индивидуально-подгрупповая НОД по развитию музыкальных способностей детей.	Все возрастные группы	В течение года
4.5	Провести мониторинг с целью выявления музыкально-одаренных детей кружки «До-ре-ми» (вокал)	старшая, подготовительная группы	2 раза в год
4.6	Проводить кружковую работу с детьми согласно плану и сетке занятий	Все возрастные группы	В течение года
4.7	Познакомить детей с содержанием музыкального уголка, учить использовать дидактические игры в свободной деятельности.	Все возрастные группы	В течение года
4.8	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по обучению, пению, танцевальным элементам, игре на музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон, ложки, маракасы, погремушки)	Все возрастные группы	В течение года
4.9	Набор детей для посещения хореографического кружка дополнительного образования «Лучезарик», «Ритмика для малышей», вокального кружка «До-ре-ми»	Старшая, подготовительные группы	сентябрь
4.10	Наметить коррекционную работу с отстающими в музыкальном развитии детьми	Все возрастные группы	сентябрь
4.11	Проводить занятия с детьми с ОНР	Старшая группа	В течение года
4.12	Проводить индивидуальную работу по разучиванию музыкальных номеров к праздникам и развлечениям	Все возрастные группы	В течение года
4.13	Провести диагностику по «Музыкальной деятельности» среди всех возрастных групп	Все возрастные группы	Январь Май

2.8 Тематическое планирование

Сентябрь				
Недели	I-II		III-IV	
Тема	« <i>Детский сад!</i> »		« <i>Осень</i> »	
от 2 до 3 лет	Досуг «Зайку бросила хозяйка»	Муз.руководит., воспитатель	Игры-забавы «Я с листочками кружусь» Оздоровительный досуг «По осенним дорожкам»»	Муз.руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО, воспитатель
от 3 до 4 лет	Театрализованное представление «Вот какой наш петушок» Оздоровительный досуг «Игры с котом Барсиком»	Муз.руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО, воспитатель	Праздник «Что у осени в корзинке?» Выставка детского рисунка	Муз.руководит., Воспитатель
Тема	« <i>День знаний</i> »			
от 4 до 5 лет	Музыкально-спортивное развлечение «День Знаний»	Муз.руководит., Инструктор ФИЗО, воспитатель	Праздник «Осень золотая!» Выставка детского рисунка	Муз.руководит., воспитатель
от 5 до 6 лет	Музыкально-спортивное развлечение «Знать дошкольники должны – им строить будущее страны» Выставка рисунков «Мой любимый детский сад».	Муз.руководит., Инструктор ФИЗО, воспитатель	Праздник «Осеннее кафе» Выставка детского рисунка	Муз.руководит., воспитатель
от 6 до 7 лет	Музыкально-спортивное развлечение «Путешествие в страну Знаний» Выставка рисунков «Мой любимый детский сад». Экскурсия в МОУ СОШ №4.	Муз.руководит., Инструктор ФИЗО, воспитатель	Праздник «Осень золотая в гости к нам пришла» Выставка детского рисунка	Муз.руководит., воспитатель
Октябрь				
Недели	I - II		III-I(ноября)	
Тема	« <i>Я в мире человек</i> »		« <i>Мой дом</i> »	
от 2 до 3 лет	Тематическое развлечение «Игрушки»	Воспитатель, муз. руководит	Развлечение «Комочек пуха, длинное ухо» Оздоровительный досуг «Мишка на прогулке»	Муз. руководит, Инструктор ФИЗО, воспитатель
Тема	« <i>Я и моя семья</i> »		« <i>Мой дом, мой город</i> »	
от 3 до 4 лет	Оздоровительный досуг «Мы растем сильными и смелыми» Музыкально-литературное развлечение	Инструктор ФИЗО, Воспитатель Муз. руководит.,	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения «Мой город»	Воспитатель

	«На хозяйском дворе»	воспитатель		
Тема	«Я в мире человек»		«Мой город, моя семья»	
от 4 до 5 лет	Оздоровительный досуг «Здоровье дарит Айболит»	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит, воспитатель	«Веселый светофор» выставка рисунков	Воспитатель
Тема	«Я вырасту здоровым»		«День народного единства»	
от 5 до 6 лет	Развлечение (музыкально-спортивное) «Открытый день здоровья»	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., Воспитатель	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения «Мой город, моя страна» Выставка рисунков	Воспитатель
Тема	«Мой город, моя страна, моя планета»			
от 6 до 7 лет	Развлечение (музыкально-спортивное) «Открытый день здоровья»	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., Воспитатель	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения «Незнайка в большом городе» Выставка рисунков	Воспитатель
Ноябрь				
Недели	II		III- IV	
Тема	«Уголок природы»		«Мы помощники»	
от 2 до 3 лет	Музыкально-спортивные игры «К зайке в гости»	Муз. руководит. Воспитатель Инструктор ФИЗО	Игры-забавы «Мы помощники»	воспитатель
от 3 до 4 лет	Музыкальные игры «К зайке в гости» Оздоровительный досуг «Сказка о волшебном цветке»	Муз. руководит. Инструктор ФИЗО, Воспитатель	Тематическое развлечение «Мама лучший друг».	воспитатель
от 4 до 5 лет	Выставка кормушек и рисунков Спортивное развлечение «Берёзонька – русская красавица»	Воспитатель Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., Воспитатель	Выставка детских рисунков «Портрет моей мамы»	воспитатель
Тема			«Новый год»	
от 5 до 6 лет	Развлечение (музыкально-спортивное) «День народного единства» Выставка кормушек и рисунков	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., Воспитатель	Развлечение (музыкально-спортивное) «День матери».	Муз. руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО
от 6 до 7 лет	Развлечение (музыкально-спортивное) «День народного единства» Выставка кормушек и рисунков	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., Воспитатель	Развлечение (музыкально-спортивное) «День матери».	Муз. руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО
Декабрь				
Недели	I-IV			

Тема	«Новый год!»		
от 2 до 3 лет	Праздник «Новый год»		Муз. руководит., воспитатель
от 3 до 4 лет	Праздник «Вот какая елочка!»		Муз. руководит., воспитатель
от 4 до 5 лет	Праздник «Новый год у ворот!»		Муз. руководит., воспитатель
от 5 до 6 лет	Праздник «Новый год у ворот!»		Муз. руководит., воспитатель
от 6 до 7 лет	Праздник «Новогодний хоровод!»		Муз. руководит., воспитатель
Январь			
Недели	I-IV		
Тема	«Зима»		
от 2 до 3 лет	Досуг «Зимние забавы» Игры-забавы «Говорят, зимою лес полон сказок и чудес»		Инструктор ФИЗО Муз. руководит., воспитатель
от 3 до 4 лет	Досуг «Зимние радости» Выставка детского творчества Тематическое развлечение «Зимние забавы»		Инструктор ФИЗО, воспитатель Муз. руководит., воспитатель
от 4 до 5 лет	Игры-забавы «Музыкальные игры» Выставка детского творчества Оздоровительный досуг «В гостях у сказочного героя»		Муз. руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО, воспитатель
от 5 до 6 лет	Развлечение «Зимняя олимпиада» Выставка детского творчества Тематическое развлечение «О музыке П.И.Чайковского»		Инструктор ФИЗО, воспитатель Муз. руководит
от 6 до 7 лет	Развлечение «Зимняя олимпиада» Выставка детского творчества Музыкально-литературная композиция «А.С.Пушкин и музыка»		Инструктор ФИЗО, воспитатель Муз. руководит
Февраль			
Недели	I - III		IV-I Марта
Тема	«Мамин день»		«8 Марта - Международный женский день»
от 2 до 3 лет	Праздник «Мамин праздник» Развлечение «Игры-забавы»		Муз.руководит., воспитатель Инструктор ФИЗО
Тема	«День защитника отечества»		
от 3 до 4 лет	Развлечение «День защитника отечества»	Инструктор ФИЗО, Воспитатель Муз.руководит.,	Праздник «Мамин праздник» Муз.руководит., воспитатель

от 4 до 5 лет	Развлечение «День защитника отечества» Выставка детского творчества «Поздравляем наших пап»	Воспитатель Инструктор ФИЗО, Муз.руководит.,	Праздник «Мамин праздник»	Муз.руководит., воспитатель
от 5 до 6 лет	Развлечение «День защитника отечества» Выставка детского творчества «Поздравляем наших пап»	Инструктор ФИЗО, Муз.руководит., Воспитатель	Праздник «8 Марта»	Муз.руководит., воспитатель
от 6 до 7 лет	Развлечение «День защитника отечества» Выставка детского творчества «Поздравляем наших пап»	Инструктор ФИЗО, Муз.руководит., Воспитатель	Праздник «Международный женский день»	Муз.руководит., воспитатель

Март

Недели	II-IV			
Тема	<i>«Знакомство с народной культурой и традициями»</i>			
от 2 до 3 лет	Кукольный театр «Заюшкина избушка» Игры-забавы «Народная игрушка»		Муз. руководит., воспитатель Инструктор ФИЗО	
от 3 до 4 лет	Кукольный театр «Заюшкина избушка» Игры - забавы «Потешки да шутки»		Муз. руководит, воспитатель Инструктор ФИЗО	
от 4 до 5 лет	Развлечение (музыкально-спортивное) «Широкая масленица». Игры - забавы «Были и небылицы».		Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., воспитатель Воспитатель	
Недели	II-III		IV	
Тема	<i>«Знакомство с народной культурой и традициями»</i>		<i>«Весна»</i>	
от 5 до 6 лет	Развлечение (музыкально-спортивное) «Широкая масленица».	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., Воспитатель	Развлечение (музыкально-спортивное) «Были и небылицы».	Инструктор ФИЗО, Муз.руководит., Воспитатель
от 6 до 7 лет	Развлечение (музыкально-спортивное) «Широкая масленица».	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., Воспитатель	Развлечение (музыкально-спортивное) «Шутку шутить – людей насмешить!»	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., Воспитатель

Апрель

Недели	I-IV			
Тема	<i>«Весна»</i>			
от 2 до 3 лет	Развлечение «Весна пришла» Выставка детского творчества Развлечение «Весенние лужицы» (улица)		Муз.руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО	
от 3 до 4 лет	Развлечение «Как у наших у ворот» Выставка детского творчества Мини игра «Есть у нас огород»		Муз.руководит., воспитатель воспитатель Инструктор ФИЗО, воспитатель	

Недели	I - III		IV - I(мая)	
Тема	«Весна»		«День победы»	
от 4 до 5 лет	Развлечение «Весна» Выставка детского творчества Развлечение (музыкально-спортивное) «Открытый день здоровья»	Муз.руководит., Воспитатель Муз. руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО	Развлечение «День победы»	Муз. руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО
Недели	I-II		III-I(мая)	
Тема	«Весна»		«День победы»	
от 5 до 6 лет	Развлечение «В погоню за кляксой» Выставка детского творчества Праздник (музыкально – спортивный) «ГТО – первые шаги»	Муз. руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО	Развлечение (музыкально – спортивное) «День победы»	Муз. руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО
от 6 до 7 лет	Развлечение «Весна-красна» Выставка детского творчества	Муз. руководит., воспитатель	«9 Мая – День Победы!». Посещение музея в МОУ СОШ №4.	Муз. руководит., Воспитатель
Май				
Недели	II - III		IV	
Тема	«Лето»		Мониторинг	
от 2 до 3 лет	Музыкально-спортивное развлечение «На бабушкином дворе»	Муз. руководит., Воспитатель, Инструктор по ФИЗО	Заполнение персональных карт детей	
от 3 до 4 лет	Музыкально - спортивное развлечение «Наступило лето»	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., Воспитатель	Заполнение персональных карт детей	
от 4 до 5 лет	Музыкально - спортивное развлечение «Наступило лето»	Инструктор ФИЗО, Муз.руководит., Воспитатель	Заполнение персональных карт детей	
от 5 до 6 лет	Музыкально - спортивное развлечение «Праздник лета встречаем, день защиты детей отмечаем»	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., Воспитатель	Заполнение персональных карт детей	
Тема	«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»			
от 6 до 7 лет	Праздник «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»	Муз. руководит., Воспитатель	Заполнение персональных карт детей	

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.

2.9 Календарно-перспективное планирование

2-я группа раннего возраста

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Сентябрь			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнения Пляски Игры	Учить: активно топать ножками в такт музыки за воспитателем; выполнять движения танца с предметами по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; откликаться на игровой момент с зайчиком	«Мы учимся бегать», муз. Я.Степовой «Сапожки», р.н.м. «Догони зайчика», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского	«Сапожки», р.н.м. «Мы учимся бегать», муз. Я.Степовой «Маршируем дружно», муз. М.Раухвергера, сл. О.Коробо «Догони зайчика», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского «Пляска с листочками», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Сапожки», р.н.м. «Марш и бег», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель «Догони зайчика», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского «Пляска с листочками», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Сапожки», р.н.м. «Марш и бег», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель «Догони зайчика», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского «Пляска с листочками», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать ласковую музыку, различать тихое и громкое звучание	«Зайка», муз обр. Г.Лобачова, сл. Т.Бабаджан	«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова	«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В.Фере
Пение	Исполнительство	Способствовать приобретению подпеванию повторяющихся фраз. Учить, узнавать знакомые песни, понимать их содержание	«Зайка», муз обр. Г.Лобачова, сл. Т.Бабаджан	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова
Праздники и развлечения		Воспитывать бережное отношение к игрушке, интерес к игре	Досуг «Зайку бросила хозяйка» Игры-забавы «Я с листочками кружусь»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Октябрь			
			Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнения Пляски Игры	Учить: навыкам освоения простых танцевальных движений; менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу	«Маршируем дружно», муз. М.Раухвергера, сл. О.Коробо «Пляска с листочками», муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера «Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой «Полет птиц», муз. Г.Фрид	«Марш и бег», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель Т.Волгиной «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера «Полет птиц», муз. Г.Фрид «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	«Марш и бег», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель «Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой «Полет птиц», муз. Г.Фрид «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой «Ай-да», муз. В.Вирховинца «Ловкие ручки», муз. Е.Тиличевой «Полет птиц», муз. Г.Фрид «Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать и различать разные по характеру мелодии	«Полет птиц», муз.Г.Фрид «Дождик», р.н.м., обр. Г.Лобачова, сл. А.Барто	«Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	«Петушок», р.н.п., обр. М.Красева	«Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель
Пение	Исполнительство	Вызывать эмоцию отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Дождик», р.н.м., обр. Г.Лобачова, сл. А.Барто	«Дождик», р.н.м., обр. Г.Лобачова, сл. А.Барто «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова	«Дождик», р.н.м., обр. Г.Лобачова, сл. А.Барто «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	«Петушок», р.н.п., обр.Г.Лобачова, сл.А.Барто «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель
Праздники и развлечения		Побуждать к активному участию в развлечении	Тематическое развлечение «Игрушки»			
Форма организации муз. деят-ти	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Ноябрь			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнения Пляски Игры	Учить: становиться в круг, легко кружиться; спокойно гулять под музыку; реагировать на смену музыки. Учить игровой деятельности	«Маршируем дружно», муз. М.Раухвергера, сл. О.Коробо «Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой «Прогулка и дождик», муз. М.Раухвергера, М.Миклашевская «Ай-да», муз. В.Вирховинца	«Разминка», сл. и муз. Е.Макшанцевой «Научились мы ходить», муз. З.Левиной, сл. Т.Мираджи «Ай-да», муз. В.Вирховинца «Прогулка и дождик», муз. М.Раухвергера, М.Миклашевская	«Разминка», сл. и муз. Е.Макшанцевой «Научились мы ходить», муз. З.Левиной, сл. Т.Мираджи «Ай-да», муз. В.Вирховинца «Веселая пляска», р.н.м.	«Разминка», сл. и муз. Е.Макшанцевой «Веселая пляска», р.н.м. «Погремушка, попляши», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой

Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: воспринимать мелодии спокойного характера	«Спи, мой мишка», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского	«Спи, мой мишка», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского	«Кошка», Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	«Кошка», Ан.Александрова, сл.
Пение	Исполнительство	Способствовать приобщению к пению; петь ласково, спокойно с выразительными движениями. Петь фразами, подражая дождю, пению петушка	«Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель «Дождик», р.н.м. «Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель «Петушок», р.н.п., обр. М.Красева	«Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель «Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель «Петушок», р.н.п., обр. М.Красева	«Спи, мой мишка», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского «Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель «Петушок», р.н.п., обр. М.Красева	«Спи, мой мишка», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского «Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель «Пришла зима», муз. М.Раухвергера
Праздники и развлечения		Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с зайчиком	Развлечение «Комочек пуха, длинное ухо» Музыкально-спортивные игры «К зайке в гости»			
Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Декабрь			
	Вид деятельности		Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнения Пляски Игры	Учить: активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); ритмично хлопать, топтать, мягко пружинить. Учить выполнять четко движения с погремушкой	«Марш и бег», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель «Погремушка, попляши», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой «Веселая пляска», р.н.м. «Новогодний хоровод», муз. А.Филиппенко	«Погремушка, попляши», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой «Стукалка», укр. нар. мелодия «Веселая пляска», р.н.м. «Новогодний хоровод», муз. А.Филиппенко	«Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской «Погремушка, попляши», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой «Стукалка», у.н.м. «Новогодний хоровод», муз. А.Филиппенко	«Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской «Стукалка», укр. нар. мелодия «Новогодний хоровод», муз. А.Филиппенко
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать музыку и понимать ее содержание, узнавать знакомые муз. произведения	«Елочка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова	«Дед Мороз», муз. Филиппенко	«Дед Мороз», муз. Филиппенко «Наша елочка», муз. М.Красева	«Наша елочка», муз. М.Красева
Пение	Исполнительство	Закреплять умения: допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; начинать петь после вступления при поддержке взрослого.	«Спи, мой мишка», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского «Елочка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова «Пришла зима», муз. М.Раухвергера	«Елочка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова «Пришла зима», муз. М.Раухвергера «Спи, мой мишка», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского	«Елочка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова «Пришла зима», муз. М.Раухвергера «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова	«Елочка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова «Спи, мой мишка», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского

Праздники и развлечения	Доставлять радость от участия в празднике. Сообща участвовать в игровых моментах	Праздник «Новый год»
-------------------------	--	----------------------

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Январь			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнения Пляски Игры	Учить: выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений	«Погоуляем», муз. Т.Ломовой «Стукалка», укр. нар. мелодия «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской «Где ты зайка?», муз. Е.Тиличеевой	«Погоуляем», муз. Т.Ломовой «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой «Танец медвежат», муз. и сл. Лагутиной	«Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А.Ануфриевой «Где ты зайка?», муз. Е.Тиличеевой «Танец медвежат», муз. и сл. Лагутиной	«Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А.Ануфриевой «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой «Где ты зайка?», муз. Е.Тиличеевой
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать песни и понимать их содержание.. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	«Собачка», муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаковой «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И.Арсеева	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И.Арсеева «Зимнее утро», муз. П.Чайковского	«Зимнее утро», муз. П.Чайковского «Кукла заболела», муз. Г.Левкодимова, сл. Г.Миловидовой	«Кукла заболела», муз. Г.Левкодимова, сл. Г.Миловидовой
Пение	Исполнительство	Учить: узнавать знакомые мелодии; петь ласково, вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе	«Собачка», муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаковой	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И.Арсеева «Собачка», муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаковой	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И.Арсеева «Собачка», муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаковой	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И.Арсеева «Собачка», муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаковой
Праздники и развлечения		Доставлять радость от встречи с задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой	Игры – забавы «Говорят, зимою лес полон сказок и чудес»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Февраль			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнения Пляски Игры	Учить: передавать в движении характер музыки; менять движения с помощью взрослых; двигаться по кругу. Развивать чувство ритма, подвижность, активность.	«Танец медвежат», муз. и сл. Лагутиной М.Раухвергера «Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А.Ануфриевой «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой «Где ты зайка?», муз. Е.Тиличевой	«Танец медвежат», муз. и сл. Лагутиной «Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А.Ануфриевой «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера «Бубен», рус. нар. мелодия, сл.	«Поиграем с ленточкой», р.н.м., обр.Е.Тиличевой «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера «Игра с куклой», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского	«Поиграем с ленточкой», р.н.м., обр.Е.Тиличевой «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера «Игра с куклой», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять веселый и мелодичный характер. Воспитывать эмоцией отклик на музыку	«Ладушки», рус. нар. мелодия	«Ладушки», рус. нар. мелодия «Птички» (вступление) Г. Фрида	«Птички» (вступление) Г. Фрида	«Утро», муз. Г.Гриневича
Пение	Исполнительство	Учить: вступать при поддержке взрослых; Закреплять умение подпевать ласково.	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И.Арсеева «Самая-самая», муз. и сл. Я.Жабко	«Самая-самая», муз. и сл. Я.Жабко «Розовы щечки», муз. и сл. Г.Вихаревой	«Ладушки», рус. нар. мелодия «Самая-самая», муз. и сл. Я.Жабко «Розовы щечки», муз. и сл. Г.Вихаревой	«Ладушки», рус. нар. мелодия «Самая-самая», муз. и сл. Я.Жабко «Розовы щечки», муз. и сл. Г.Вихаревой
Праздники и развлечения		Доставлять радость. Приучать быть культурными, внимательными	Праздник «Мамин праздник»			
Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Март			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнения Пляски Игры	Учить: навыкам освоения простых танцевальных движений; менять движения в пляске со сменой музыки; владеть предметами (ленточки); образовывать и держать круг	«Поиграем с ленточкой», р.н.м., обр.Е.Тиличевой «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера «Игра с куклой», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского	«Поиграем с ленточкой», р.н.м., обр.Е.Тиличевой «Воробушки», муз. И.Асеева, сл. И.Черницкой «Игра с куклой», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского	«Воробушки», муз. И.Асеева, сл. И.Черницкой «Мы цветы свои поднимем», муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высотской	«Воробушки», муз. И.Асеева, сл. И.Черницкой «Мы цветы свои поднимем», муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высотской

Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание	«Утро», муз. Г.Гриневича «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто	«Хлопки в ладоши», сл. народные, муз.В.Агафонникова «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой	«Хлопки в ладоши», сл. народные, муз.В.Агафонникова «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой	«Хлопки в ладоши», сл. народные, муз.В.Агафонникова «Весною», муз. С.Майкапара
Пение	Исполнительство	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить подпевать, естественным голосом, без крика начинать пение вместе со взрослыми	«Розовы щечки», муз. и сл. Г.Вихаревой «Ладушки», рус. нар. мелодия «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто	«Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто «Ладушки», рус. нар. мелодия «Баю» (колыбельная), муз. М.Раухвергера	«Птичка», муз. М.Раухвергера, сл.А.Барто «Баю» (колыбельная), муз. М.Раухвергера	«Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто «Баю» (колыбельная), муз. М.Раухвергера «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой
Праздники и развлечения		Развивать эстетические чувства. Воспитывать чувство сострадания	Кукольный театр «Заюшкина избушка»			
Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Апрель			
	Вид деятельности		Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнения Пляски Игры	Учить: танцевать с предметами; Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары.	«Воробушки», муз. И.Асеева, сл. И.Черницкой «Мы цветы свои поднимем», муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высотской	«Мы цветы свои поднимем», муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высотской «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой «Ленточки», муз. В.Алференко, сл. Ю.Островского	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой «Ленточки», муз. В.Алференко, сл. Ю.Островского «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	«Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой «Весною», муз. С.Майкапара	«Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой «Весною», муз. С.Майкапара	«Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой «Корова», муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	«Корова», муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской
Пение	Исполнительство	Учить: петь без крика; начинать петь после вступления; Заканчивать петь вместе со взрослым.	«Баю» (колыбельная), муз. М.Раухвергера «Солнышко» муз. Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой «Цыплята» муз. А.Филиппенко, сл.	«Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Кошка», муз.	«Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Кошка», муз. Ан.Александрова

			Т.Волгиной		Ан.Александрова	
Праздники и развлечения		Развивать эстетические чувства. Воспитывать интерес и чувство радости	Развлечение «Весна пришла»			
Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Май			
	Вид деятельности		Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнения Пляски Игры	Учить: образовывать и держать круг; менять движения в пляске со смежной частью. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность.	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята), муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой «Вот какие кубики!», муз, и сл. Г.Вихаревой «Прятки», муз. р.н.п., обр. Т. Ломовой	«Вот какие кубики!», муз, и сл. Г.Вихаревой «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой «Ленточки», муз. В.Алференко, сл. Ю.Островского «Прятки», муз. р.н.п., обр. Т. Ломовой	«Вот какие кубики!», муз, и сл. Г.Вихаревой «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой «Прятки», муз. р.н.п., обр. Т. Ломовой	«Вот какие кубики!», муз, и сл. Г.Вихаревой «Прятки», муз. р.н.п., обр. Т. Ломовой
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать пьесы и песни изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; накапливать музыкальный багаж.	«Корова», муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской «Цветики», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель	«Цветики», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель «Сорока-сорока», обр. Т.Попатенко	«Цветики», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель	«Цветики», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель
Пение	Исполнительство	Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых	«Кошка», муз. Ан.Александрова «Белые гуси», муз. М.Красева	«Кошка», муз. Ан.Александрова «Белые гуси», муз. М.Красева «Сорока-сорока», обр. Т.Попатенко	«Белые гуси», муз. М.Красева «Сорока-сорока», обр. Т.Попатенко	«Белые гуси», муз. М.Красева «Сорока-сорока», обр. Т.Попатенко
Праздники и развлечения		Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества	Музыкально-спортивное развлечение «На бабушкином дворе»			

Старшая группа

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Сентябрь			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнения Этюды	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки	«Марш», муз. Ф.Надененко Упражнение для рук «Польская народная мелодия», обр. В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Поросята»	«Марш», муз. Ф.Надененко «Великаны и гномы», муз. Д.Львова-Компанейца «Хороводный шаг» Белолица-круглолица» р.н.м. Упражнение для рук «Польская народная мелодия», обр. В.Иванникова	«Марш», муз. Ф.Надененко «Великаны и гномы», муз. Д.Львова-Компанейца «Попрыгунчики» Экосез», муз. Ф Шуберта «Хороводный шаг» Белолица-круглолица» р.н.м.	«Великаны и гномы», муз. Д.Львова-Компанейца «Попрыгунчики» Экосез», муз. Ф Шуберта «Хороводный шаг» Белолица-круглолица» р.н.м.
	Танцы и пляски	Учить: исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; плавно вести хоровод в круге	«Приглашение», укр. нар. мелодия	«Приглашение», укр. нар. мелодия	«Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Приглашение», р.н.м.	«Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Приглашение», р.н.м.
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разные по характеру	«Марш деревянных солдатиков», муз. П.И.Чайковского	«Марш деревянных солдатиков», муз. П.И.Чайковского «Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Голодная кошка и сытый кот», муз. В.Саламанова «Марш деревянных солдатиков», муз. П.И.Чайковского	«Голодная кошка и сытый кот», муз. В.Саламанова «Марш деревянных солдатиков», муз. П.И.Чайковского
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Развивать ритмический слух; слушать и различать тихое и громкое звучание мелодии	Пальчиковая гимнастика «Поросята» «Жил был у бабушки серенький козлик», р.н.п.	Пальчиковая гимнастика «Поросята» «Жил был у бабушки серенький козлик», р.н.п., «Бай-качи, качи»	«Тук-тук молотком» пение тихим голосом Пальчиковая гимнастика «Поросята» «Бай-качи, качи»	«Тук-тук молотком» пение по фразам «Бай-качи, качи» р.н.прибаутка

	Исполнительство	Учить: петь естественным голосом песни различного характера; петь четко выговаривая, слова, гасить окончания	«Детский сад», муз. А.Филиппенко	р.н.прибаутка «Детский сад», муз. А.Филиппенко «Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	р.н.прибаутка «Детский сад», муз. А.Филиппенко «Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Жил был у бабушки серенький козлик», р.н.п.	«Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Жил был у бабушки серенький козлик», р.н.п.
	Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	—	«Два кота», полск. нар. песня	«Два кота», полск. нар. песня	«Два кота», полск. нар. песня
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Самостоятельно проводить игру с ведущими	«Воротики» Полянка», р.н.м.	«Воротики» Полянка», р.н.м.	«Воротики» Полянка», р.н.м. «Плетень», муз. В.Калинникова	«Плетень», муз. В.Калинникова
	Музыкально-дидактические игры	Развитие чувства ритма, творческих способностей детей	—	«Солист строитель» («Этот удивительный ритм»)	«Ритмические карточки» («Этот удивительный ритм»)	«Ритмические карточки» («Этот удивительный ритм»)
	Инсценировка и музыкальные спектакли Развитие танцевально-игрового твор-ва	Учить создавать танцевальные импровизации Развивать творческую фантазию в исполнении произведений	«Котик и козлик», муз. Е.Тиличевой	«Котик и козлик», муз. Е.Тиличевой	«Шел козел по лесу», русская народная песня-игра	«Шел козел по лесу», русская народная песня-игра
Игра на детских музыкальных	Развитие исполнительского мастерства	Исполнять попевки на одном звуке	Знакомство с музыкальными инструментами.	«Тук-тук молотком» сильная доля такта	«Ритмические карточки» («Этот удивительный ритм») игра на металлофоне	Простукивание ритма на музыкальном инструменте
Праздники и развлечения		Воспитывать уважение к старшим, любовь к знаниям	Музыкально-спортивное развлечение «Знать дошкольники должны – им строить будущее страны» Праздник «Осеннее кафе»			
Форма организации музыкаль-	Календарный цикл	Программные задачи	Октябрь			
			Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16

ной деят-ти	Вид деятельности					
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение Этюды	Учить:- ритмичному движению в характере музыки; отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки	«Марш», муз. В.Золотарева «Прыжки «Полли», англ.н.м.. «Поскоки. Поскачем», муз. Т.Ломовой Танцевальное движение «Ковырялочка» «Ливенская полька»	«Марш», муз. В.Золотарева «Прыжки «Полли», англ.н.м. «Поскоки. Поскачем», муз. Т.Ломовой Танцевальное движение «Ковырялочка» «Ливенская полька»	«Марш», муз. Ф.Надененко Упр. для рук с лентами «Польская народная мелодия», обр. В.Иванникова«Великаны и гномы», муз. Д.Львова-Компанейца «Попрыгунчики»	«Марш», муз. В.Золотарева «Прыжки «Полли», англ.н.м. «Поскоки. Поскачем», муз. Т.Ломовой Танцевальное движение «Ковырялочка» («Ливенская полька»)
	Танцы и пляски.	Учить свободно выполнять танцевальные движения по одному и группой.	«Приглашение», р.н.м. «Пляска с притопами «Гопак», муз. укр. нар. мел.	«Пляска с притопами «Гопак», муз. укр. нар. мел.	«Пляска с притопами «Гопак», муз. укр. нар. мел.	«Пляска с притопами «Гопак», муз. укр. нар. мел.
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления	«Полька», муз. П.И.Чайковского «На слонах в Индии», муз. А.Гедике	«Полька», муз. П.И.Чайковского «На слонах в Индии», муз. А.Гедике	«Полька», муз. П.И.Чайковского	«Голодная кошка и сытый кот», муз. В.Саламанова«Марш деревянных солдатиков», муз. П.И.Чайковского «На слонах в Индии», муз. А.Гедике
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Кап-кап», пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» «Бай-качи, качи» р.н.прибаутка	«Кап-кап», пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» «Поросята»	«Тук-тук молотком», пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» «Кап-кап»	«Кап-кап» сильные и слабые доли
	Исполнительство	Учить: петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты	«Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Жил был у бабушки серенький козлик», р.н.п.,	«Жил был у бабушки серенький козлик», р.н.п., «Падают листья», муз. М.Красева «К нам гости пришли»,	«К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова «Жил был у бабушки серенький козлик»,	«К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова «Падают листья», муз. М.Красева

				муз. Ан.Александрова	р.н.п., «Падают листья», муз. М.Красева	
	Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Осенние распевки»	«Осенние распевки»	«Осенние распевки»	«Осенние распевки»
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре.	«Чей кружок скорей соберется? («Как под яблонькой»), р.н м. «Воротики» Полянка», р.н.м.	«Ловишки», муз. Й.Гайдна «Чей кружок скорей соберется? («Как под яблонькой»), р.н м.	«Ловишки», муз. Й.Гайдна «Чей кружок скорей соберется? («Как под яблонькой»), р.н м.	«Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е.Тиличеевой «Плетень», муз. В.Калинникова
	Музыкально-дидактические игры	Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма. Развитие диатонического слуха.	«Кап-кап» работа с карточками («Этот удивительный ритм»)	Развитие диатонического слуха «Громко, тихо запоем»	«Картинки» («Этот удивительный ритм»)	Развитие чувства ритма «Определи по ритму»
	Инсценировка и музыкальные спектакли Развитие танцев-	Учить создавать танцевальные импровизации Передавать в игровых движениях образы пер-	_____	«Шел козел по лесу», русская народная песня-игра	«Шел козел по лесу», русская народная песня-игра	_____
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	и на одном и нескольких звуках. Игра на металлофоне	Аккомпанемент «Андрей-воробей», р.н.п., обр. Ю.Слонова	«Кап-кап» игра капелек на металлофоне	«Андрей-воробей», р.н.п., обр. Ю.Слонова «Тук-тук молотком» игра с музыкальным молоточком	«Бай-качи, качи» р.н.прибаутка
Праздники и развлечения		Прививать здоровый образ жизни. Принести радость себе и гостям	Развлечение (музыкально-спортивное) «Открытый день здоровья»			
Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Ноябрь			
			Занятие 17-18	Занятие 19-20	Занятие 21-22	Занятие 23-24

1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение Этюды	Учить: двигаться ритмично, соблюдая темп муз.; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Марш», муз. М.Робера «Всадники» муз. В.Витлина «Топотушки», р.н.м. муз. Танцевальное движение «Кружение», «Вертушки» укр.н.м.	«Марш», муз. М.Робера «Всадники» муз. В.Витлина «Топотушки», р.н.м. муз. «Поскоки. Поскачем», муз. Т.Ломовой «Кру-	«Марш», муз. В.Золотарева «Прыжки «Полли», англ.н.м. «Поскоки. Поскачем», муз. Т.Ломовой. Танцевальное движение «Ковырялочка» («Ли-	«Марш», муз. М.Робера «Всадники» муз. В.Витлина «Топотушки», р.н.м. муз. «Кружение», «Вертушки» укр.н.м.
	Танцы и пляски	Исполнять танцы различного характера выразительно и эмоционально. Двигаться в соответствии с музыкой. Выполнять правильно движения в парах	«Отвернись-повернись», кар.н.м «Кошачий танец»	«Отвернись-повернись», кар.н.м «Веселый танец», муз. евр.н.м.	«Отвернись-повернись», кар.н.м «Кошачий танец»	«Веселый танец», муз. евр.н.м. «Отвернись-повернись», кар.н.м
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Пополнять музыкальный багаж. Высказываться о характере музыки, сравнивать и анализировать	«Сладкая греза», муз. П.Чайковского «Мышки», муз. А.Жилинского	«Сладкая греза», муз. П.Чайковского «Мышки», муз. А.Жилинского	«Сладкая греза», муз. П.Чайковского «Мышки», муз. А.Жилинского	«На слонах в Индии», муз. А.Гедике «Полька», муз. П.Чайковского «Сладкая греза», муз. П.Чайковского «Мышки», муз. А.Жилинского
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Учить петь четко и ритмично прохлопывать рисунок мелодии	«Здравствуйте», дат.н.м. Ритмическое упражнение «Тик-тик-так» сильные доли; пальчиковая гимнастика «Зайка»	«Здравствуйте», дат.н.м. «Тик-тик-так», пальчиковая гимнастика «Шарик», «Капуста», «Зайка»	«Здравствуйте», дат.н.м. «кап-кап» сильные доли «Тик-тик-так», Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе»	«Здравствуйте», дат.н.м. «Тик-тик-так», пальчиковая гимнастика «Зайка», «Поросята»
	Исполнительство	Учить: петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать	«От носика до хвостика», муз. М.Парцхаладзе «Падают листья», муз. М.Красева	«От носика до хвостика», муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка», муз. Д.Львова-	«Снежная песенка», муз. Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика»,	«Снежная песенка», муз. Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика»,

		звуки в пределах октавы; петь легким звуком, без напряжения	«К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова	Компанейца «Жил был у бабушки серенький козлик», р.н.п.,	ка», муз. М.Парцхаладзе	муз. М.Парцхаладзе «К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова
	Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Бай-качи, качи», рус.нар.прибаутка	_____	«Бай-качи, качи», рус.нар.прибаутка	_____
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е.Тиличеевой «Займи место», р.н.м. «Кот и мыши», муз. Т.Ломовой	«Воротики» («Полянка») р.н.п. «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е.Тиличеевой «Займи место», р.н.м.	«Чей кружок скорей соберется? («Как под яблонькой»), р.н м., «Догони меня!»	«Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е.Тиличеевой «Займи место», р.н.м. «Плетень», муз. В.Калинникова
	Музыкально-дидактические игры	Развивать музыкальную память	_____	«Рыбки» («Этот удивительный ритм»)	_____	«Музыкальные загадки»
	Инсценировка и музыкальные спектакли	Учить импровизировать движения	«Кот и мыши», муз. Т.Ломовой	_____	_____	_____
	Развитие танцевально-игрового творчества	Передавать образ и характер произведения	«Шел козел по лесу», русская народная песня-игра	_____	_____	_____
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Расширять исполнительские навыки. Игра на металлофоне.	Озвучивание стихотворения «Жил был кот» М.Карем	Озвучивание боя часов «Тик-тик-так» (металлофон, барабан)	«кап-кап» игра на треугольниках «Гусеница» (инструменты по выбору)	«Тик-тик-так», «Гусеница» (инструменты по выбору)
Праздники и развлечения		Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Развлечение (музыкально-спортивное) «День народного единства» Развлечение (музыкально-спортивное) «День матери»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Декабрь			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение Этюды	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Приставной шаг», нем.н.м. «Попрыгаем и побегаем», муз. С.Соснина «Ветерок и ветер» («Ленддер»), муз. Л.Бетховен «Притопы» фин.н.п. «Ковырялочка»	«Приставной шаг в сторону» нем.н.м., «Побегаем и попрыгаем», муз. С.Соснина «Ветерок и ветер», муз. Л.Бетховен «Притопы», фин.н.м. «Ковырялочка»	«Топотушки», р.н.м. муз. «Кружение», «Вертушки» укр.н.м. «Поскоки. Поскачем», муз. Т.Ломовой	«Приставной шаг», нем.н.м. «Попрыгаем и побегаем», муз. С.Соснина
	Танцы и пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг, выполнять движения в парах. Пешком	«Потанцуй со мной дружок», англ.н.п. «Танец в кругу» фин.нар.п. «Под новый год», муз. Е.Зарицкая, сл. В.Шумилина	«Потанцуй со мной дружок», англ.н.п. «Танец в кругу» фин.нар.п. «Под новый год», муз. Е.Зарицкая, сл. В.Шумилина «Веселый	«Потанцуй со мной дружок», англ.н.п. «Танец в кругу» фин.нар.п. «Под новый год», муз. Е.Зарицкая, сл. В.Шумилина «От-	«Потанцуй со мной дружок», англ.н.п. «Танец в кругу» фин.нар.п. «Под новый год», муз. Е.Зарицкая, сл.
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Опре-	«Болезнь куклы», муз. П.Чайковского «Клоуны», муз.	«Болезнь куклы», муз. П.Чайковского	«Клоуны», муз. Д.Кабалевского	«Болезнь куклы», муз. П.Чайковского «Клоуны», муз.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Совершенствовать звуковысотный слух	«Здравствуйте», дат.н.м., «Колокольчики», «Живые картинки»; пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»,	«Здравствуйте», дат.н.м., «Колокольчики», «Живые картинки»; пальчиковая гимнастика «Мы	«Здравствуйте», дат.н.м., пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе», «Зайка»	«Здравствуйте», дат.н.м.,
	Исполнительство	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учитывать вокально-хоровые навыки; делать в пении акценты;	«Наша елка», муз. А.Островского «Дед Мороз», муз. В.Витлина «Снежная песенка», муз. Д.Львова-	«Наша елка», муз. А.Островского «Дед Мороз», муз. В.Витлина «Саночки», музыка А. Филиппенко	«Саночки», музыка А. Филиппенко «Наша елка», муз. А.Островского «Дед Мороз», муз.	«Саночки», музыка А. Филиппенко «Наша елка», муз. А.Островского «Дед Мороз», муз.
	Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	_____	«Котя, котенок коток», р.н.п.	«Котя, котенок коток», р.н.п.	«Котя, котенок коток», р.н.п.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соот-	«Чей кружок скорей соберется? («Как под яб-	«Займи место», р.н.м. «Не выпустим», муз.	«Ловишки», муз Й.Гайд на «Не выпус-	«Не выпустим», муз. Т.Ломовой «Догони
	Музыкально-дидактические игры	Учить определять движение музыки	«Узнай по голосу»	Развитие звуковысотного слуха «Ступеньки»	—	—
	Инсценировка и музыкальные спектакли	Учить передавать музыкальный образ	—	«Ой, коляд, коляда», рус. нар. песня	«Ой, коляд, коляда», рус. нар. песня	«Ой, коляд, коляда», рус. нар. песня
	Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать к игровому творчеству	«Шел козел по лесу», русская народная песня-игра	—	—	«К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Учить играть ритмический рисунок народных мелодий. На шумовых инструментах. Игра на металлофоне	«Колокольчик» (игра на металлофоне)	«Колокольчики»	«Ой, коляд, коляда», рус. нар. песня	«Ой, коляд, коляда», рус. нар. песня
Праздники и развлечения		Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «Новый год у ворот!»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Январь			
			Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение Этюды	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать дви-	«Марш», муз. И. Кишко «Мячики», фрагмент из бал «Лебединое озеро», П.Чайковского «Шаг и поскок», муз. Т.Ломовой «Веселые	«Марш», муз. И. Кишко «Мячики», «Шаг и поскок», Т.Ломовой «Веселые ножки», лат.н.м.	«Приставной шаг», нем.н.м. «Попрыгаем и побегаем», муз. С.Соснина «Ветерок и ветер», муз. Л.Бетховен	«Притопы», фин.н.м «Марш», муз. И. Кишко «Шаг и поскок», муз. Т.Ломовой «Веселые ножки», лат.н.м.

		жения	ножки», лат.н.м. «Ковырялочка» («Ливенская полька»)			«Ковырялочка» («Ливенская полька»)
	Танцы и пляски	Совершенствовать исполнение танцев; четко и ритмично выполнять движения, не ломать рисунок танца; уметь двигаться в паре не теряя	«Парная пляска», чеш. нар. м., обр. В.Золотарева	«Парная пляска», чеш. нар. м., обр. В.Золотарева	«Веселый танец», муз. евр.н.м «Парная пляска», чеш. нар. м., обр. В.Золотарева	«Парная пляска», чеш. нар. м., обр. В.Золотарева
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить различать жанры музыкальных произведений. Побуждать сравнивать в произведении характерные черты, различать оттенки	«Новая кукла», муз. П.Чайковского «Страшилище», муз., В.Витлина	«Новая кукла», муз. П.Чайковского «Страшилище», муз., В.Витлина	«Зима», муз. П.Чайковского, сл. А.Плещеева «Страшилище», муз., В.Витлина	«Болезнь куклы», муз. П.Чайковского «Зима», муз. П.Чайковского, сл. А.Плещеева
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Развивать: музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.; музыкально-слуховые представления	«Сел комарик под кусточек», пальчиковая гимнастика «Коза и козленок», «Поросята»	«Сел комарик под кусточек», пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе», «Зайка»	«Сел комарик под кусточек», «Гармошка», муз. Е.Тиличеевой, Пальчиковая гимнастика «Капуста», «Кот Мурлыка», «Коза и	«Сел комарик под кусточек», «Гармошка», муз. Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Поросята», «Коза и
	Исполнительство	Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально	«Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Снежная песенка», муз. Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика», муз. М.Парцхаладзе «Саночки», музыка А.Филиппенко «Песенка	«Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Снежная песенка», муз. Д.Львова-Компанейца «Песенка друзей», В.Герчик «Жил был у бабушки серенький козлик», р.н.п.	«Наша Родина сильна», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Будем в армии служить», муз. Ю.Чичкова, сл. В.Малкова	«Зимняя песенка», муз. В.Витлина «От носика до хвостика», муз. М.Парцхаладзе «Наша Родина сильна», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Будем
	Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Придумай песенку»	«Придумай песенку»	«Придумай песенку»	_____
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной	«Кот и мыши», муз. Т.Ломовой «Займи место»	«Займи место»	«Займи место» «Будь ловким!», муз. Н.Ладухтна	«Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличеевой «Будь ловким!», муз. Н.Ладухтна «Холод-
	Музыкально-	Учить определять движение	«Угадай мелодию»	Развитие чувства ритма		«Теремок»

	дидактические игры	музыки		«Ритмические полоски»	—	
	Инсценировка и музыкальные спектакли	Учить передавать в движениях музыкальные образы. Придумывать движения в соответствии с характером музыки	«Ой, коляда, коляда», рус. нар. песня	«К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова	«К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова	—
	Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	—	—	«Вальс кошки», муз. В.Золотарева	«Вальс кошки», муз. В.Золотарева
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Учить играть ритмический рисунок народных мелодий. На шумовых инструментах. Игра на металлофоне	«Ой, коляда, коляда», рус. нар. песня	«Придумай песенку»	«Жил был у бабушки серенький козлик», р.н.п.	«Жил был у бабушки серенький козлик», р.н.п.
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Углубить знания о композиторе	Тематическое развлечение «О музыке П.И.Чайковского»				

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Февраль			
			Занятие 17-18	Занятие 19-20	Занятие 21-22	Занятие 23-24
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение Этюды	Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки. Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые движения.	«Марш», муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?», муз. Т.Ломовой «Побегаем», муз. К.Вебера «Спокойный шаг», муз. Т.Ломовой	«Марш», муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?», муз. Т.Ломовой «Побегаем», муз. К.Вебера «Спокойный шаг», муз. Т.Ломовой «Полуприсе-	«Марш», муз. И. Кишко «Мячики», фрагмент из бал «Лебединое озеро», П.Чайковского «Шаг и поскок», муз. Т.Ломовой «Веселые	«Марш», муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?», муз. Т.Ломовой «Побегаем», муз. К.Вебера «Спокойный шаг», муз.

			«Полуприседание с выставлением ноги», р.н.м.	дание с выставлением ноги», р.н.м.	ножки», лат.н.м. «Ковырялочка» («Ливенская полька»)	Т.Ломовой
	Танцы и пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободно ориентироваться в пространстве; эмоционально и непринужденно танцевать,	«Озорная полька», муз. Н.Весресокиной	«Озорная полька», муз. Н.Весресокиной	«Веселый танец», муз. евр.н.м «Озорная полька», муз. Н.Весресокиной «Косачий танец»	
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить различать жанры музыкальных произведений.	«Утренняя молитва», муз. П.Чайковского «Детская полька», муз. А.Жилинского	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьевой «Утренняя молитва», муз. П.Чайковского	«Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой «Гимн России», Музыка А. Александрова, сл. С.	«Гимн России», Музыка А. Александрова, сл. С. Михалка «Новая кукла», муз. П.Чайковского
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Развивать: музыкально-сенсорный слух; музыкально-слуховые представления	«По деревьям скок-скок», «Гусеница»; пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Кулачки»	«По деревьям скок-скок», «Гусеница»; пальчиковая гимнастика «Шарик», «Зайка», «Кулачки»	«По деревьям скок-скок», «Гусеница»; пальчиковая гимнастика «Шарик», «Зайка», «Кулачки»	«По деревьям скок-скок», «Гусеница»; пальчиковая гимнастика «Шарик», «Зайка», «Кулачки»
	Исполнительство	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: вокально-хоровым навыкам	«Наша Родина сильна», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Песенка друзей», В.Герчик «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Будем в армии служить», муз. Ю.Чичкова, сл.	«Будем в армии служить», муз. Ю.Чичкова, сл. В.Малкова «Про бабушку», муз и сл. Л.Вахрушевой «Кончается зима», муз. Т.Попатенко «Мамин праздник», муз.	«Песенка друзей», В.Герчик «Про бабушку», муз и сл. Л.Вахрушевой «Наша Родина сильна», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Мамин праздник», муз.	«Про бабушку», муз и сл. Л.Вахрушевой «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева «Про козлика», муз. Г.Струве
	Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Про козлика», муз. Г.Струве «От носика до хвостика», муз. М.Парцхаладзе	«К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова	«Будем в армии служить», муз.Ю.Чичкова сл. В.Малкова «Про козлика», муз. Г.Струве	_____
	Музыкальные игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.	«Будь внимательным», дат.н.м.	«Будь внимательным», дат.н.м. «Игра со звоночками», муз. Ю.Рожавской	«Будь внимательным», дат.н.м. «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой	«Игра со звоночками», муз. Ю.Рожавской «Что нам нравится зи-

Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкально-дидактические игры	Учиться повторять ритмический рисунок	_____	Развитие чувства ритма «Учись танцевать»	_____	«Ритмический паровоз»
	Инсценировка и музыкальные спектакли	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова	_____	_____	_____
	Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	_____	«Вальс кошки», муз. В.Золотарева	«Вальс кошки», муз. В.Золотарева	_____
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Игра на металлофоне. Добиваться чистой игры	«Смелый пилот», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова	«Смелый пилот», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова	«Смелый пилот», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова	_____
Праздники и развлечения	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	Развлечение «День защитника отечества» Праздник «8 марта»				
Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Март			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение Этюды	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Пружинящий шаг и бег», муз. Е.Тиличевой «Передача платочка», муз. Т.Ломовой «Отойди -подойди», чеш.н.м. «Упражнение для рук» шв.н.м. «Ах, ты береза»	«Пружинящий шаг и бег», муз. Е.Тиличевой «Передача платочка», муз. Т.Ломовой «Отойди -подойди», чеш.н.м. «Упражнение для рук» шв.н.м. «Ах, ты береза»	«Марш», муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?», муз. Т.Ломовой «Спокойный шаг», муз. Т.Ломовой «Полуприседание с	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Передача платочка», муз. Т.Ломовой «Пружинящий шаг и бег», муз. Е.Тиличевой
	Танцы и пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов	«Дружные тройки» («Полька»), муз.	«Дружные тройки» («Полька»), муз.	Хоровод «Светит месяц» «Дружные тройки»	«Дружные тройки» («Полька»), муз.

		дов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	И.Штрауса	И.Штрауса	ки» («Полька»), муз. И.Штрауса	И.Штрауса «Шел козел по лесу», русская народная песня-игра
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, ин-	«Баба Яга», муз. П.Чайковсйого «Вальс», муз.	«Баба Яга», муз. П.Чайковсйого «Вальс», муз.	«Баба Яга», муз. П.Чайковсйого «Вальс», муз.	«Вальс», муз. С.Майкапара «Детская полька»,
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Совершенствовать восприятия основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение	«Жучок», «Петрушка», муз. В.Карасевой, «Жуки»; пальчиковая гимнастика «Птички прилетели»	«Сел комарик под кусточек», «Петрушка», муз. В.Карасевой «Жучок», «Жуки»; пальчиковая гимнастика «По-	«По деревьям скок--скок», «Петрушка», муз. В.Карасевой; пальчиковая гимнастика «Птички приле-	«Петрушка», муз. В.Карасевой, «Жуки»; пальчиковая гимнастика «Птички прилетели»
	Исполнительство	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удер-	«Динь-динь», нем.н.п., «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева «Про бабушку», муз и сл. Л.Вахрушевой «Про козлика», муз. Г.Струве	«Динь-динь», нем.н.п., «От носика до хвостика», муз. М.Парцаладзе	«Песенка друзей», «Динь-динь», нем.н.п., В.Герчик «Про козлика», муз. Г.Струве	«К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова «Про козлика», муз. Г.Струве «От носика до хвостика», муз.
	Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий	«Скок, скок-поскок», рус. нар. песня	«Скок, скок-поскок», рус. нар. песня	«Скок, скок-поскок», рус. нар. песня	—
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с дейст. других детей. Воспи-	«Сапожник» полск.н.м.	«Ловишки», муз. Й.Гайдна «Сапожник» полск.н.м.	«Сапожник» полск.н.м.	«Займи место» «Ловишки», муз. Й.Гайдна
	Музыкально-дидактические игры	Учить различать высоту звуков	Развитие тембрового слуха «Музыкальный домик»	Развитие звуковысотного слуха «Где мои детки?»	—	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти «Времена года»
	Инсценировка и музыкальные	Развивать творческую фантазию.	«Где был Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр.	«Где был Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр.	«Где был Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр.	«Где был Иванушка?», рус. нар. мело-

	спектакли		М.Иорданского	М.Иорданского	М.Иорданского	дия, обр. М.Иорданского
	Развитие танцевально-игрового творчества	Воспитывать интерес к русским играм с элементами танцев	—	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Часики», муз. С.Вольфензона	«Часики», муз. С.Вольфензона	«Часики», муз. С.Вольфензона	«Часики», муз. С.Вольфензона
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к русским традициям	Развлечение (музыкально-спортивное) «Широкая Масленица» Развлечение (музыкально-спортивное) «Были и небылицы!»				
Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Апрель			
			Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение Этюды	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Передавать характер музыки в движении	«После дождя», венг.н.м« Передача платочка», муз. Т.Ломовой «Зеркало» («Ой, хмель мой, хмель») р.н.м. «Три притопа», муз. Ан.Александрова «Смелый наездник», муз. Р.Шумана	«После дождя», венг.н.м« Передача платочка», муз. Т.Ломовой «Зеркало» («Ой, хмель мой, хмель») р.н.м. «Три притопа», муз. Ан.Александрова «Смелый наездник», муз. Р.Шумана	«Пружинящий шаг и бег», муз. Е.Тиличевой «Передача платочка», муз. Т.Ломовой «Отойди -подойди», чеш.н.м. «Упражнение для рук» шв.н.м. «Ах, ты береза» р.н.п. «Галоп» («Смелый наездник»), муз. Р.Шумана «Три притопа», муз. Ан.Александрова	«Отойди -подойди», чеш.н.м. «Упражнение для рук» шв.н.м. «Ах, ты береза» р.н.п. «Галоп» («Смелый наездник»), муз. Р.Шумана «Три притопа», муз. Ан.Александрова

	Танцы и пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Ну и до свидания» («Полька»), муз. И.Штрауса Хоровод «Светит месяц»	«Ну и до свидания» («Полька»), муз. И.Штрауса Хоровод «Светит месяц»	«Ну и до свидания» («Полька»), муз. И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня, обр.	«А я по лугу», рус. нар. песня, обр. В.Агафонникова «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня, обр.
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить пере-	«Жаворонок», муз. М.Глинки «Игра в лошадки», муз. П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают», Д.Жученко	«Жаворонок», муз. М.Глинки «Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова «Игра в лошадки», муз. П.Чайковского	«Жаворонок», муз. М.Глинки «Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова «Две гусеницы разговаривают», Д.Жученко	«Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова «Игра в лошадки», муз. П.Чайковского «Две гусеницы раз-
	Упражнения на развитие слуха и голоса	Учить различать ритмический рисунок и звуковысотность	«Лиса», «Гусеница» пальчиковая гимнастика «Вышла кошка», «Мы платочки стираем»	«Лиса», «Гусеница», пальчиковая гимнастика «Птички прилетели», «Кот Мурлыка», «Ша-	«Лиса», пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин»	«Сел комарик под кусточек», «Паровоз» пальчиковая гимнастика «Вышла
Пение	Исполнительство	Учить различать средства музыкальной выразительности; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Уг-	«Скворушка», муз. Ю.Слонова «Песенка друзей», В.Герчик «Про козлика», муз. Г.Струве	«Скворушка», муз. Ю.Слонова «Динь-динь», нем.н.п. «Вовин барабан», муз. В.Герчик «Песенка друзей», В.Герчик	«Скворушка», муз. Ю.Слонова «Динь-динь», нем.н.п. «Вовин барабан», муз. В.Герчик	«Вовин барабан», муз. В.Герчик «Динь-динь», нем.н.п. «В траве сидел кузнечик», муз.
	Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	_____	«Солнышко не прячься»	_____	«Солнышко не прячься»
	Музыкальные игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, раз-	«Найди себе пару», лат.н.м.	«Горошина», муз. В.Карасевой «Кот и мыши», муз. Т.Ломовой	«Горошина», муз. В.Карасевой	«Найди себе пару»
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкально-дидактические игры	Учить различать высокие и низкие звуки. Различать звучание различных инструментов	_____	Развитие звуковысотного слуха «Музыкальное лото»	_____	Развитие тембрового слуха «На чем играю?»
	Инсценировка и музыкальные	Учить передавать музыкальный образ произведения	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	_____	_____

	спектакли					
	Развитие танцевально-игрового творчества	Учить действовать с воображаемыми предметами	_____		«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Учить играть на шумовых инструментах ритмический рисунок. Учить чисто играть мелодию на металлофоне	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия	_____	«Паровоз»
Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни.	Развлечение «В погоню за кляксой!» Развлечение (музыкально-спортивное) «День победы»				

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Май			
			Занятие 17-18	Занятие 19-20	Занятие 21-22	Занятие 23-24
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение Этюды	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей Передавать характер музыки в движении	«Спортивный марш», муз. В.Золотарева «Упражнение с обручем», лат.нар.мел.	«Ходьба и поскоки» («Мальчики и девочки»), англ.н.м.«Ау!» («Игра в лесу», муз. Т.Ломовой) «Спортивный марш», муз. В.Золотарева «Упражнение с обручем», лат.нар.мел	«Ходьба и поскоки» («Мальчики и девочки»), англ.н.м. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т.Ломовой) «После дождя», венг.н.м« Передача платочка», муз. Т.Ломовой «Зеркало» («Ой, хмель мой, хмель») р.н.м.	«Спортивный марш», муз. В.Золотарева «Упражнение с обручем», лат.нар.мел. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т.Ломовой)

	Танцы и пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«А я по лугу», рус. нар. песня, обр. В.Агафонникова «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня, обр. В.Агафонникова «Ве-	«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня, обр. В.Агафонникова «Веселые дети», лит.н.м.	«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня, обр. В.Агафонникова «Веселый танец», ев.н.м.	«Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж.Агаджановой «Веселые дети», лит.н.м.
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать пе-	«Вальс», муз. П.Чайковского	«Утки идут на речку», Д.Львова-Компанейца «Вальс», муз. П.Чайковского «Раскаяние» (из альбома «Бирюльки» С.Майкапара)	«Утки идут на речку», Д.Львова-Компанейца «Мотылек», муз. С.Майкапара	«Мотылек», муз. С.Майкапара
	Упражнения на развитие слуха и голоса	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Маленькая Юлька», пальчиковая гимнастика «Цветок»	«Маленькая Юлька», пальчиковая гимнастика «Цветок», «Коза и козленок»	«Маленькая Юлька», пальчиковая гимнастика «Цветок», «Коза и козленок»	«Маленькая Юлька», пальчиковая гимнастика «Цветок», «Коза и козленок»
Пение	Исполнительство	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без.	«Я умею рисовать», муз. Л.Абелян «Тяв-тяв», муз. В.Герчик, сл. Ю «В траве сидел кузнечик», муз. В.Шаинского	«Вышли дети в зеленый сад», полс.н.м. «Тяв-тяв», муз. В.Герчик, сл. Ю.Разумовского «Я умею рисовать», муз. Л.Абелян «В траве сидел кузнечик», муз. В.Шаинского «Вовин барабан», муз. В.Герчик	«Тяв-тяв», муз. В.Герчик, сл. Ю.Разумовского «Вышли дети в зеленый сад», полс.н.м. «Я умею рисовать», муз. Л.Абелян «В траве сидел кузнечик», муз. В.Шаинского «Вовин барабан», муз. В.Герчик	«Тяв-тяв», муз. В.Герчик, сл. Ю.Разумовского «Я умею рисовать», муз. Л. «Вышли дети в зеленый сад», полс.н.м. «Вовин барабан», муз. В.Герчик
	Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к прибаутке	_____	«Две тетери», рус. нар. прибаутка	«Две тетери», рус. нар. прибаутка	«Две тетери», рус. нар. прибаутка
	Музыкальные игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реаги-	«Игра с бубном», муз. М.Красева	«Горошина», муз. В.Карасевой «Перепелка», чеш.н.м.	«Игра с бубном», муз. М.Красева	«Перепелка», чеш.н.м.
Музыкально-игровое и танцевальное	Музыкально-	Различать высоту звука ко-		Развитие диатоническо-		Развитие восприятия

	дидактические игры	локольчиков. Учить узнавать знакомую мелодию	—	го слуха «Звенящие колокольчики»	—	музыки и музыкальной памяти «Наши песни»
	Инсценировка и музыкальные спектакли		—	—	—	—
	Развитие танцевально-игрового творчества	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми	«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т.Смирнова	«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т.Смирнова	«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т.Смирнова	«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т.Смирнова
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами	Совершенствовать навыки игры на металлофоне	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И.Берковича			
	Развитие исполнительского мастерства					
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине	Музыкально-спортивное развлечение «Праздник лета встречаем, день защиты детей отмечаем»				

Подготовительная группа

Форма организации и музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Сентябрь			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение Этюды	Учить: ритмично двигаться в характере музыки, ритме; выполнять упражнения с предметами в характере музыки Учить: менять движения со сменой частей музыки	«Прыжки» («Этюд»), муз. Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла»), р.н.п.	«Марш», муз. Н.Леви Упражнение для рук «Большие крылья», Арм.н.м. «Попляшем» («Барашенька» р.н.мелодия)	«Прыжки» («Этюд»), муз. Л. Шитте Упражнение для рук «Большие крылья», Арм.н.м. «Приставной шаг» («Детская полька»), муз. А.Жилинского	«Марш», муз. Н.Леви «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла»), р.н.п. «Прыжки» («Этюд»), муз. Л. Шитте Упражнение для рук
	Танцы и пляски	Учить: исполнять танцы эмоционально, ритмично; свободно танцевать с предметами	—	«Отвернись-повернись», кар.н.м.	«Отвернись-повернись», кар.н.м. Хоровод «Светит месяц»	«Отвернись-повернись», кар.н.м.

Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: рассказывать о характере музыки	«Танец дикарей», муз. Ёсинао Нака	«Вальс игрушек», муз. Ю.Ефимова	«Танец дикарей», муз. Ёсинао Нака	«Танец дикарей», муз. Ёсинао Нака «Вальс игрушек», муз. Ю.Ефимова
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	Ритмические цепочки «Солнышки», «Песня дикарей»; пальчиковая гимнастика «Мама»	«Бубенчики», муз. Е.Тиличеевой	«Горн», «Песня дикарей»; «Лиса оп лесу ходила», пальчиковая гимнастика «Хвостатый-хитроватый»	«Бубенчики», муз. Е.Тиличеевой, «Лиса оп лесу ходила», пальчиковая гимнастика «Хвостатый-хитроватый», «Мама»
	Исполнительство	Учить: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; выражать свое отношение к содержанию песни	«Физкульт-ура!», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко	«Комната наша», муз. Г.Бехли «Ежик и бычок», сл. П.Влранько «Осень», муз. А.Арутюнова «Физкульт-ура!», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко	«Физкульт-ура!», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко «Ежик и бычок», сл. П.Влранько «Осень», муз. А.Арутюнова «Физкульт-ура!», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко «Падают листья», муз. М.Красева	«Детский сад», муз. и сл. И.Пономаревой «Осень», муз. А.Арутюнова «Физкульт-ура!», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко
	Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	—	«Осень», муз. Г.Зингера	«Осень», муз. Г.Зингера	«Осень», муз. Г.Зингера
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Учить: быстро реагировать на смену музыки. Умение действовать в коллективе	«Мяч», муз. Ю.Чичкова «Передай мяч», морав.н.м.	«Алый платочек», чеш. нар. мелодия	«Машина и шофер»	«Почтальон», рус. нар. мелодия («Дин, динь – письмо тебе», нем.н.п.)
	Музыкально-дидактические игры	Учить различать разнохарактерную музыку	—	Развитие восприятия музыки «Песня – танец – марш»	—	Развитие музыкальной памяти «Назови композитора»
	Инсценировки и музыкальные спектакли	Учить передавать шутовство в песни	—	—	«Дин, динь – письмо тебе», нем.н.п.	—
	Развитие танцевально-игрового творчества	Учить: выполнять ритмично, в характере музыки танцевальные движения под плясовые мелодии.	«Полька», муз. Ю.Чичкова	«Полька», муз. Ю.Чичкова	«Полька», муз. Ю.Чичкова	«Полька», муз. Ю.Чичкова
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Учить исполнять попевки на одном звуке.	—	«Комната наша», муз. Г.Бехли «Дин, динь – письмо тебе», нем.н.п.	«Андрей-воробей», р.н.п. обр. Е.Тиличеевой	«Комната наша», муз. Г.Бехли «Горн»
Праздники и развлечения		Все виды деятельности	Музыкально-спортивное развлечение «Путешествие в страну знаний» Праздник «Осень золотая в гости к нам пришла»			
Форма организации	Календарный цикл	Программные задачи	Октябрь			

и музыкально й деят-ти	Вид деятельности			Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
		1	2	3	4	5	6
Музыкально-ритмические движения	Упражнение Этюды	Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами Учить: менять движения со сменой частей музыки	«Прыжки» («Этюд»), муз. Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла»), р.н.п. Упражнение с лентой», швед. нар. мел. обр. Л.Вишкаревой «Попляшем» («Барашенька» р.н.мелодия)	«Марш», муз. М.Робера Упражнение с лентой», швед. нар. мел. обр. Л.Вишкаревой «Попляшем» («Барашенька» р.н.мелодия)	«Марш», муз. М.Робера «Попляшем» («Барашенька» р.н.мело «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла»), р.н.п. «Прыжки» («Этюд»), муз. Л. Шитте Упражнение для рук дия)	«Марш», муз. М.Робера —	
	Танцы и пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца	«Отвернись-повернись», кар.н.м. Хоровод «Светит месяц»	«Круговой галоп», венгр. нар. мелодия Хоровод «Светит месяц»	«Круговой галоп», внгр. нар. мелодия «Отвернись-повернись», кар.н.м.	«Круговой галоп», венгр. нар. мелодия Хоровод «Светит месяц»	
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме; с характерными особенностями музыки	«Новая кукла» муз. П.Чайковского	«Октябрь» из цикла «Времена года» муз. П.Чайковского	«Октябрь» из цикла «Времена года» муз. П.Чайковского «Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди.	«Октябрь» из цикла «Времена года» муз. П.Чайковского «Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди.	
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей	«Горошина», муз. Е.Тиличевой	«Горошина», муз. Е.Тиличевой	«Горошина», муз. Е.Тиличевой	«Горошина», муз. Е.Тиличевой	
	Исполнительство	Учить: исполнять песни со сложным ритмом; петь легким, полетным звуком	«Осень», муз. А.Арутюнова «Падают листья», муз. М.Красева	«Падают листья», муз. М.Красева	«Самая хорошая», муз. В.Иванникова	«Самая хорошая», муз. В.Иванникова	
	Песенное творчество	Побуждать детей импровизировать простейшие мотивы	«Осень», муз. Г.Зингера	—	«Плясовая», муз. Т.Ломовой	«Плясовая», муз. Т.Ломовой	
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Учить: быстро реагировать на смену музыки.	«Алый платочек», чеш. нар. мелодия	«Бери флажок», венг. нар. мелодия	«Бери флажок», венг. нар. мелодия	—	
	Музыкально-дидактические игры	Учить различать динамику в музыке.	—	Развитие диатонич. слуха «Громко-тихо запоем»	—	Развитие тембрового слуха «Угадай, на чем играю»	
	Инсценировки и музыкальные спектакли	Учить передавать шутовство в песни	—	—	«Под сенью дружных муз», авт. Т.Корнеева	«Под сенью дружных муз», авт. Т.Корнеева	

	Развитие танцевально-игрового творчества	Учить: исполнять ритмично, в характере музыки.	—	«Русский перепляс», р.н.песня, обр. К.Волкова	«Русский перепляс», р.н.песня, обр. К.Волкова	«Русский перепляс», р.н.песня, обр. К.Волкова
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Учить исполнять на металлофоне простейшие звуки	«Бубенчики», муз. Е.Тиличесвой	«Бубенчики», муз. Е.Тиличесвой	«Бубенчики», муз. Е.Тиличесвой	«Горошина», муз. Е.Тиличесвой
Праздники и развлечения		Приобщение к народным традициям.	Развлечение (музыкально-спортивное) «Открытый день здоровья»			
Форма организации и музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Ноябрь			
	Вид деятельности		Занятие 17-18	Занятие 19-20	Занятие 21-22	Занятие 23-24
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение Этюды	Учить: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, в темпе; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Марш», муз. М.Робера «Приставной шаг» («Детская полька»), муз. А.Жилинского	«Марш», муз. М.Робера «Смелый наездник», муз. Р.Шумана «Лошадки», («Танец», муз. Дарондо)	«Марш», муз. М.Робера «Смелый наездник», муз. Р.Шумана «Лошадки», («Танец», муз. Дарондо)	«Марш», муз. М.Робера «Смелый наездник», муз. Р.Шумана «Лошадки», («Танец», муз. Дарондо)
	Танцы и пляски	Учить: работать над выразительностью движений; свободно ориентироваться в пространстве; выполнять перестроения в круг; передавать в движениях характер танца	«Круговой галоп», вngr. Нар. мелодия	«Круговой галоп», вngr. Нар. мелодия «Танец петрушек», муз. А Доргомыжского	«Танец петрушек», муз. А Доргомыжского «Танец снежинок», муз. А.Жилина	«Танец петрушек», муз. А Доргомыжского «Танец снежинок», муз. А.Жилина
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес	«Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди. «Осень», муз. Ан.Александрова, сл.М.Пожаровой	«Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди. «Осень», муз. Ан.Александрова, сл.М.Пожаровой	«Осень», муз. Ан.Александрова, сл.М.Пожаровой «Итальянская полька», муз. С.В.Рахманинова	«Итальянская полька», муз. С.В.Рахманинова

Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Развивать музыкально-сенсорный слух	«В школу», муз. Е.Тиличесвой	«В школу», муз. Е.Тиличесвой	«В школу», муз. Е.Тиличесвой	«Спите куклы», муз. Е.Тиличесвой
	Исполнительство	Учить: вокально-хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	«Самая хорошая», муз. В.Иванникова, сл. О.Фадеевой	«Самая хорошая», муз. В.Иванникова, сл. О.Фадеевой «Будет горка во дворе», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко	«Будет горка во дворе», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко	«Будет горка во дворе», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко «Зимняя песенка», муз. М.Красева, сл. С.Вышеславцевой
	Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Плясовая», муз. Т.Ломовой	«Плясовая», муз. Т.Ломовой	—	«Громкая песенка», муз. Г.Струве
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно но искать решение в спорной ситуации	«Узнай по голосу», муз. В.Ребикова	«Узнай по голосу», муз. В.Ребикова	«Узнай по голосу», муз. В.Ребикова	«Узнай по голосу», муз. В.Ребикова
	Музыкально-дидактические игры	Учить запоминать мелодию	—	Развитие звуковысотного слуха «Подумай, отгадай»	—	Развитие музыкальной памяти «Повтори мелодию»
	Инсценировки и музыкальные спектакли	Побуждать к игровому творчеству	«Под сенью дружных муз», авт. Т.Корнеева	«Под сенью дружных муз», авт. Т.Корнеева	—	«Новогодний бал», авт. Т.Корнеева
	Развитие танцевально-игрового творчества	Передавать характер музыки. Ориентироваться в пространстве.	«Русский перепляс», р.н.песня, обр. К.Волкова	—	«Зимний праздник», муз. М.Старокодомского	«Зимний праздник», муз. М.Старокодомского
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр. Передавать ритмический рисунок	—	«В школу», муз. Е.Тиличесвой	«В школу», муз. Е.Тиличесвой	«В школу», муз. Е.Тиличесвой
Праздники и развлечения		Воспитывать любовь к мамам и народным традициям	Развлечение музыкально-спортивное «День народного единства» Развлечение (музыкально-спортивное) «День матери»			
Форма организации и музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Декабрь			
	Вид деятельности		Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7

Музыкально-ритмические движения	Упражнение Этюды	Учить: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Марш», муз. М.Робера «Смелый наездник», муз. Р.Шумана «Лошадки», («Танец», муз. Дарондо)	«Марш», муз. М.Робера «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла»), р.н.п.	«Марш», муз. М.Робера «Шагают девочки и мальчики», муз. В.Золотарева	«Марш», муз. М.Робера «Шагают девочки и мальчики», муз. В.Золотарева
	Танцы и пляски	Учить: работать над выразительностью движений в танцах; свободно ориентироваться в пространстве; выполнять перестроения в круг парами; передавать в движениях характер танца	«Танец петрушек», муз. А.Доргомыжского «Танец снежинок», муз. А.Жилина «К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл. З.Петровой	«Танец петрушек», муз. А.Доргомыжского «Танец снежинок», муз. А.Жилина «К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл. З.Петровой	«Танец снежинок», муз. А.Жилина «К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл. З.Петровой	«К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл. З.Петровой
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения.	«Итальянская полька», муз. С.В.Рахманинова	«Зима пришла», муз. Г.Свиридова	«Зима пришла», муз. Г.Свиридова	«Зима пришла», муз. Г.Свиридова
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	«Спите куклы», муз. Е.Тиличевой	«Спите куклы», муз. Е.Тиличевой	«Спите куклы», муз. Е.Тиличевой «Труба», муз. Е.Тилчевой, сл.Н.Найденовой	«Труба», муз. Е.Тилчевой, сл.Н.Найденовой
	Исполнительство	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише.	«Будет горка во дворе», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко «Зимняя песенка», муз. М.Красева, сл. С.Вышеславцевой «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко	«Зимняя песенка», муз. М.Красева, сл. С.Вышеславцевой «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко	«Зимняя песенка», муз. М.Красева, сл. С.Вышеславцевой «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко	«Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко
	Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии	«Громкая песенка», муз. Г.Струве	«Громкая песенка», муз. Г.Струве	«Громкая песенка», муз. Г.Струве	_____
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры	«Как на тоненький ледок», ру. Нар. песня.	«Как на тоненький ледок», ру. Нар. песня.	«Как на тоненький ледок», ру. Нар. песня.	«Как на тоненький ледок», ру. Нар. песня.
	Музыкально-дидактические игры	Учить запоминать мелодию	_____	Развитие тембрового слуха «рассказ музыкального инструмента»	_____	_____
	Инсценировки и музыкальные	Развить умение передавать образное содержание	«Новогодний бал», авт. Т.Корнеева	«Новогодний бал», авт. Т.Корнеева	«Новогодний бал», авт. Т.Корнеева	_____

	спектакли	произведения				
	Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать к игровому творчеству	«Зимний праздник», муз. М.Старокодомского	«Зимний праздник», муз. М.Старокодомского	_____	_____
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Развивать умение играть в ансамбле. Слушать друг друга	«В школу», муз. Е.Тиличевой	_____	«Наш оркестр», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского	«Наш оркестр», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского
Праздники и развлечения		Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «Новогодний хоровой!»			
Форма организации и музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Январь			
			Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение Этюды	Учить: определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы	«Марш», муз. М.Робера «Шагают девочки и мальчики», муз. В.Золотарева	«Марш», муз. М.Робера «Шагают девочки и мальчики», муз. В.Золотарева «Показывай направление» («Марш», муз. Д.Кабалевского)	«Марш», муз. М.Робера «Показывай направление» («Марш», муз. Д.Кабалевского)	«Марш», муз. М.Робера «Показывай направление» («Марш», муз. Д.Кабалевского)
	Танцы и пляски	Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки эмоционально доносить танец до зрителя	«Яблочко», муз. Е.Глиэра (из балета «Красный мак»)	«Яблочко», муз. Е.Глиэра (из балета «Красный мак»)	«Яблочко», муз. Е.Глиэра (из балета «Красный мак»)	«Яблочко», муз. Е.Глиэра (из балета «Красный мак»)
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать варианты интерпретации музыкальных произведений	«Тройка», муз. Г.Свиридова	«Тройка», муз. Г.Свиридова «Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Тройка», муз. Г.Свиридова «Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди «Море», муз. Н.Римского-Корсакова
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	«Труба», муз. Е.Тилчевой, сл.Н.Найденовой	«Труба», муз. Е.Тилчевой, сл.Н.Найденовой	«Петрушка», муз. В.Красевой	«Петрушка», муз. В.Красевой

	Исполнительство	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Моя Россия», муз. Г. Струве	«Моя Россия», муз. Г. Струве «Про Папу», муз. И.Рыбкиной, сл. неизв. автора.	«Моя Россия», муз. Г. Струве «Про Папу», муз. И.Рыбкиной, сл. неизв. автора.	«Моя Россия», муз. Г. Струве «Про Папу», муз. И.Рыбкиной, сл. неизв. автора.
	Песенное творчество	Расширять опыт в творческих поисках певческих интонаций	«Тихая песенка», муз. Г.Струве	«Тихая песенка», муз. Г.Струве	—	«Медленная песенка», муз. Г.Струве
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.	«Ищи», муз. Т.Ломовой	«Ищи», муз. Т.Ломовой	«Ищи», муз. Т.Ломовой	«Ищи», муз. Т.Ломовой
	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма и звуковысотность	—	Развитие звуковысотного слуха «Звуки разные бывают»	—	Развитие чувства ритма «Определи по ритму»
	Инсценировки и музыкальные спектакли	Учить петь естественным голосом. Выразительное исполнение	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.
	Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	—	—	«Тачанка», муз. К.Листова	«Тачанка», муз. К.Листова
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Продолжать развивать умение играть в ансамбле.	«Наш оркестр», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского	«Наш оркестр», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского	—	—
Праздники и развлечения		Вспомнить пройденный материал. Показать народный быт и народные традиции.	Музыкально-литературная композиция «А.С.Пушкин и музыка»			
Форма организации и музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Февраль			
	Вид деятельности		Занятие 17-18	Занятие 19-20	Занятие 21-22	Занятие 23-24
1	2	3	4	5	6	7
Музыкалы о-ритмически е движения	Упражнение Этюды	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений; менять движения со сменой музыки	«Марш», муз. И.Кишко «Бег», муз. Т. Ломовой «Показывай направление» («Марш», муз. Д.Кабалевского)	«Марш», муз. И.Кишко «Бег», муз. Т. Ломовой	«Марш», муз. И.Кишко «Бег», муз. Т. Ломовой	«Марш», муз. И.Кишко «Бег», муз. Т. Ломовой «Попрыгунья», муз. Г.Свиридова

	Танцы и пляски	Работать над исполнением танцев, плясок. Выполнять движения ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами	«Яблочко», муз. Е.Глиэра (из балета «Красный мак») «Барыня», р.н.п. обр. В.Кикто	«Барыня», р.н.п. обр. В.Кикто	«Барыня», р.н.п. обр. В.Кикто	«Барыня», р.н.п. обр. В.Кикто «Матрешки», муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; сравнивать и анализировать музыкальные произведения	«Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди «Море», муз. Н.Римского-Корсакова	«Море», «Белка» муз. Н.Римского-Корсакова «Танец с саблями», муз. А.Хачатурян	«Море», «Белка» муз. Н.Римского-Корсакова «Танец с саблями», муз. А.Хачатурян	«Танец с саблями», муз. А.Хачатурян
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков.	«Петрушка», муз. В.Красевой	«Петрушка», муз. В.Красевой	«Дудка», муз. Е.Тиличевой	«Дудка», муз. Е.Тиличевой
	Исполнительство	Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально	«Моя Россия», муз. Г. Струве «Про Папу», муз. И.Рыбкиной, сл. неизв. автора. «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Виноградова	«Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Виноградова	«Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Виноградова «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе	«Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Виноградова «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе
	Песенное творчество	Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст	«Медленная песенка», муз. Г.Струве	«Медленная песенка», муз. Г.Струве	«Быстрая песенка», муз. Г.Струве	«Быстрая песенка», муз. Г.Струве
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Учить ориентироваться в пространстве. Хорошо владеть предметами	«Игра с погремушками», муз. Ф.Шуберта	«Игра с погремушками», муз. Ф.Шуберта	«Игра с погремушками», муз. Ф.Шуберта	«Игра с погремушками», муз. Ф.Шуберта
	Музыкально-дидактические игры	Узнавать знакомые мелодии	—	Развитие тембрового слуха «Музыкальный домик»	—	Развитие музыкальной памяти «Узнай произведение»
	Инсценировки и музыкальные спектакли	Учить импровизировать мелодию. Передать образ песни	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова «Ой, блины, блины, блины», рус.нар.пес.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова «Ой, блины, блины, блины», рус.нар.пес.
	Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Тачанка», муз. К.Листова	«Тачанка», муз. К.Листова	—	«Я на горку шла», рус. нар. песня.

Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Игра на металлофоне. Воспроизводить в пении ритмический рисунок;	«Я на горку шла», рус. нар. песня.	«Я на горку шла», рус. нар. песня.	«Я на горку шла», рус. нар. песня.	—
Праздники и развлечения	Показать народный быт и народные традиции. Воспитывать любовь к родине	Развлечение «День защитника отечества»				
Форма организации и музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Март			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение Этюды	Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, разные виды ходьбы Учить: различать характер мелодии и передавать его в движении	«Марш», муз. И.Кишко «Попрыгунья», муз. Г.Свиридова	«Марш», муз. И.Кишко «Полоскать платочки», («Ой, утушка луговая», р.н.мелодия, обр. Т.Ломовой) «Попрыгунья», муз. Г.Свиридова	«Марш», муз. И.Кишко «Полоскать платочки», («Ой, утушка луговая», р.н.мелодия, обр. Т.Ломовой) «Попрыгунья», муз. Г.Свиридова	«Марш», муз. И.Кишко «Полоскать платочки», («Ой, утушка луговая», р.н.мелодия, обр. Т.Ломовой)
	Танцы и пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: владеть элементами русского народного танца	«Барыня», р.н.п. обр. В.Кикто «Матрешки», муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой	«Матрешки», муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой	«Матрешки», муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой «А я по лугу», рус. нар. мелодия	«Матрешки», муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой «Разноцветная игра» сл. Л.Рубальская, муз. Б.Савельев (доп.материал)
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать характер музыкальных произведений	«Белка» муз. Н.Римского-Корсакова «Танец с саблями», муз. А.Хачатурян	«В пещере горного короля», (сюита из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»)	«В пещере горного короля», (сюита из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»)	«В пещере горного короля», (сюита из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»)
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Дудка», муз. Е.Тиличевской	«Дудка», муз. Е.Тиличевской «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня	«Скок-скок, поскок», рус. нар. песня	«Скок-скок, поскок», рус. нар. песня

	Исполнительство	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Мамин праздник», «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе «Веснянка», укр. нар.песня, обр. Т.Лобачова	«Веснянка», укр. нар.песня, обр. Т.Лобачова «Шалунишки», сл. и муз. Жанны Колмагоровой (доп. материал)	«Веснянка», укр. нар.песня, обр. Т.Лобачова «Шалунишки», сл. и муз. Жанны Колмагоровой (доп. материал)	«Веснянка», укр. нар.песня, обр. Т.Лобачова «Шалунишки», сл. и муз. Жанны Колмагоровой (доп. материал)
	Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии	«Быстрая песенка», муз. Г.Струве	«Быстрая песенка», муз. Г.Струве	—	«Весной», муз. Г.Зингера
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом.	«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня	«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня	«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня	«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня
	Музыкально-дидактические игры	Учить различать разнохарактерную музыку	—	Развитие восприятия музыки «Времена года»	—	Развитие музыкальной памяти «Угадай песню»
	Инсценировки и музыкальные спектакли	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Ой, блины, блины, блины», рус. нар. песня	«Ой, блины, блины, блины», рус. нар. песня	—	—
	Развитие танцевально-игрового творчества	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Два петуха», муз. С.Разореновой	«Два петуха», муз. С.Разореновой	«Два петуха», муз. С.Разореновой	«Два петуха», муз. С.Разореновой
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Игра на металлофоне	«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н.Римского-Корсакова	«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н.Римского-Корсакова	«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н.Римского-Корсакова	«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н.Римского-Корсакова
Праздники и развлечения		Показать народный быт и народные традиции. Уметь доставать радость себе и другим	Развлечение (музыкально-спортивное) «Широкая масленица!» Музыкально-спортивное развлечение «Шутку шутить – людей насмешить!»			

Форма организации и музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Апрель			
			Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
1	2	3	4	5	6	7

Музыкально-ритмические движения	Упражнение Этюды	Учить: отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей, четко выполнять движения в парах	«Марш», муз. И.Кишко «Полоскать платочки», («Ой, утушка луговая», р.н.мелдия, обр. Т.Ломовой)	«Марш», муз. И.Кишко «Каждая пара пляшет по своему» («Ах ты, береза, рус. нар. мелодия»)	«Марш», муз. И.Кишко «Упражнение с флажками», нем. нар. мелодия «Каждая пара пляшет по своему» («Ах ты, береза, рус. нар. мелодия»)	«Марш», муз. И.Кишко «Упражнение с флажками», нем. нар. мелодия «Каждая пара пляшет по своему» («Ах ты, береза, рус. нар. мелодия»)
	Танцы и пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами	«Разноцветная игра» сл. Л.Рубальская, муз. Б.Савельев (доп.материал)	«Разноцветная игра» сл. Л.Рубальская, муз. Б.Савельев (доп.материал)	«Разноцветная игра» сл. Л.Рубальская, муз. Б.Савельев (доп. материал) «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова	«Разноцветная игра» сл. Л.Рубальская, муз. Б.Савельев (доп. материал) «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления	«В пещере горного короля», (сюита из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», муз. Э.Грига	«Шествие гномов», муз. соч. 54 Э.Грига	«Шествие гномов», муз. срч. 54 Э.Грига «Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова	«Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Скок-скок, поскок», рус. нар. песня	«Колыбельная», муз. В.Красевой	«Колыбельная», муз. В.Красевой	«Колыбельная», муз. В.Красевой
	Исполнительство	Продолжать воспитывать любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	«Шалунишки», сл. и муз. Жанны Колмагоровой (доп. материал)	«Шалунишки», сл. и муз. Жанны Колмагоровой (доп. материал) «До свиданья, детский сад», муз. Ю.Слонова, сл.В.Малкова	«До свиданья, детский сад», муз. Ю.Слонова, сл.В.Малкова	«До свиданья, детский сад», муз. Ю.Слонова, сл.В.Малкова «Мы теперь ученики», муз. Г.Струве, сл. К.Ибряева
	Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию	«Весной», муз. Г.Зингера	«Весной», муз. Г.Зингера	«Весной», муз. Г.Зингера	_____
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Учить: согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Савка и Гришка», бел. нар. песня	«Савка и Гришка», бел. нар. песня	«Савка и Гришка», бел. нар. песня	«Савка и Гришка», бел. нар. песня
	Музыкально-дидактические игры	Развивать любовь к песне. Различать высоту звуков	_____	Развитие восприятия музыки «Наши любимые произведения»	_____	Развитие диатонического слуха «Звенящие колокольчики»

	Инсценировки и музыкальные спектакли	Учить танцевальные импровизации	«Заинька выходи», рус. нар. песня, обр. Е.Тиличевой	«Заинька выходи», рус. нар. песня, обр. Е.Тиличевой	«Заинька выходи», рус. нар. песня, обр. Е.Тиличевой	«Заинька выходи», рус. нар. песня, обр. Е.Тиличевой
	Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	—	«Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина	«Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина	«Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами	Четкое повторение ритмического рисунка. Игра на металлофоне	«Скок-скок, поскок», рус. нар. песня	«Скок-скок, поскок», рус. нар. песня	«Скок-скок, поскок», рус. нар. песня	«Скок-скок, поскок», рус. нар. песня
Праздники и развлечения		Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	Развлечение «Весна-красна» Праздник «9 Мая - День Победы!»			

Форма организации и музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Май			
			Занятие 17-18	Занятие 19-20	Занятие 21-22	Занятие 23-24
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнение Этюды	Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Учить выполнять движения легко	«Марш», муз. И.Кишко «Упражнение с флажками», нем. нар. мелодия «Каждая пара пляшет по своему» («Ах ты, береза, рус. нар. мелодия»)	«Марш», муз. И.Кишко «Упражнение с флажками», нем. нар. мелодия	«Марш», муз. И.Кишко	«Марш», муз. И.Кишко
	Танцы и пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в хороводе легко	«Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова «Вальс», муз. Г.Бахман	«Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова «Вальс», муз. Г.Бахман	«Вальс», муз. Г.Бахман	«Вальс», муз. Г.Бахман
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; накапливать муз. впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова «Весна», из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Весна», из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Весна», из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Весна», из цикла «Времена года» А.Вивальди

Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Различать высоту звука	«Колыбельная», муз. В.Красевой	«Чепуха», муз. Е.Тиличесовой, сл. Н.Найденовой	«Чепуха», муз. Е.Тиличесовой, сл. Н.Найденовой	«Чепуха», муз. Е.Тиличесовой, сл. Н.Найденовой
	Исполнительство	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально; передавать голосом кульминации; петь по ролям с сопровождением и без.	«До свиданья, детский сад», муз. Ю.Слонова, сл.В.Малкова «Мы теперь ученики», муз. Г.Струве, сл. К.Ибряева «Прощание с игрушками», муз. и сл. Л.Вахрушевой (доп. материал)	«Мы теперь ученики», муз. Г.Струве, сл. К.Ибряева «Прощание с игрушками», муз. и сл. Л.Вахрушевой (доп. материал)	«Мы теперь ученики», муз. Г.Струве, сл. К.Ибряева «Прощание с игрушками», муз. и сл. Л.Вахрушевой (доп. материал)	«Прощание с игрушками», муз. и сл. Л.Вахрушевой (доп. материал)
	Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию	«Грустная песенка», муз. Г.Струве	«Грустная песенка», муз. Г.Струве	«Грустная песенка», муз. Г.Струве	_____
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества	«Как у наших у ворот», обр. А.Баканова	«Как у наших у ворот», обр. А.Баканова	«Как у наших у ворот», обр. А.Баканова	«Как у наших у ворот», обр. А.Баканова
	Музыкально-дидактические игры	Различать высоту звука, тембр	_____	_____	Развитие восприятия музыки «На лугу»	_____
	Инсценировки и музыкальные спектакли	Учить передавать образ согласно тексту произведения	_____	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова
	Развитие танцевально-игрового творчества	Развивать умение выразительно передавать игровые действия	«Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина	_____	_____	_____
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Совершенствовать навыки игры	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия
Праздники и развлечения		Совершенствовать художественные способности.	Праздник «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»			

2.10 Коррекционная работа

На музыкальных занятиях использую дыхательную гимнастику и пальчиковую гимнастику, а также различные музыкально-ритмические упражнения, упражнения на развитие голоса.

Для работы с детьми с общими нарушениями речи, мной разработана программа «Коррекционная работа музыкального руководителя с детьми 5-7 лет с ОНР». Занятия с детьми с общими нарушениями речи проводятся во второй половине дня: 25 мин - старшая группа, 30 мин. подготовительная группа. На занятиях используются различные виды оздоровительных упражнений: дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, игровой массаж, ритмические упражнения и др.

У детей с общими нарушениями речи имеются недостатки не только в речи, а также зачастую такие дети имеют и другие нарушения:

- плохо ориентируется в пространстве;
- снижены, внимание и память;
- слуховое внимание;
- чувство ритма;
- координация движений;
- присутствует скованность и зажатость в движениях.

Занятия проходят без заучивания в игровой и познавательной форме. Используются различные предметы для сенсорной гимнастики, музыкальные шумовые инструменты, атрибутика для упражнений и танцевально-игровой деятельности, коврики для музыкотерапии, наглядные пособия. Так же используется техническое оснащение: телевизор, магнитофон, колонки, компьютер, проигрыватель.

Для работы использую следующее методическое обеспечение:

- С.В. Крупа-Шушарина «Хрестоматия песенок-скороговорок и песенок-вокализов» для детей младшего возраста в сопровождении фортепиано. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. -112 с.

- С.В.Крупа-Шушарина «Логопедические песенки» для детей дошкольного возраста в сопровождении фортепиано. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. -104 с.

- Л.Н.Зайцева «Речевые, ритмические игры для дошкольников» : практ.-метод. Пособие. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.- 32 с.

- Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 96 с. + CD.

- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» + карт.

Журналы:

- «Справочник музыкального руководителя»;
- «Музыкальная палитра»;
- «Музыкальный руководитель».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Режим дня соответствует возрасту детей, действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН); ФГОС дошкольного образования; специфике климатических условий осуществления образовательного процесса.

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

В учреждении созданы необходимые условия для организации работы по музыкальному развитию детей. Имеется музыкальный зал, с необходимым оборудованием. В группах имеются музыкальные уголки с необходимым набором музыкальных инструментов и дидактических игр для организации музыкальной деятельности детей в течение дня.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, музыкальным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных и музыкальных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Музыкальная предметно-развивающая среда с учетом взросления дошкольников в соответствии с возрастными особенностями их музыкального развития и этапами становления видов музыкально-художественной деятельности наполнена следующими музыкальными игрушками и музыкально-дидактическими играми.

3.2 Режим дня

<i>Режимные моменты</i>	<i>Группы сокращенного дня/ Время</i>				
	<i>вторая группа раннего возраста</i>	<i>младшая группа</i>	<i>средняя группа</i>	<i>старшая группа</i>	<i>подготовительная группа</i>
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.10	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.35	9.00-10.50
Игры, самостоятельная деятельность	9.10-10.30	9.40-10.30	9.50-10.30	-	-
Второй завтрак (игры во второй группе раннего возраста)	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.35-10.45	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдения, труд) Возвращение с прогулки, игры	10.40-12.00	10.40-12.00	10.40-12.30	10.50-12.30	11.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.30-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	12.30-15.30	12.30-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей/НОД	15.40-15.50	15.40-15.55	15.40-16.20	15.40-16.10	15.40-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.50-17.30	15.55-17.30	16.20-17.30	16.10-17.30	16.10-17.30

3.3 Методические материалы и средства обучения и воспитания

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности по музыкальному развитию детей «От рождения до школы». Примерная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. — с.

«Праздник каждый день» И.Новоскольцева, И.Каплунова. методическое пособие – «Композитор – Санкт-Петербург» 2008г.

«Элементарное музицирование с дошкольниками» автор Т.Э. Тютюнниковой

«Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издание 2-е, Санкт-Петербург;

«Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» + карт.

Программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика» / А.И.Буренина;

«Са-фи-дансе» Танцевально-игровая гимнастика для детей. ФГОС» Ж.Фирилева, Е.Сайкина - Издательство: Детство-Пресс, 2016 г.,

«Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю.Картушина. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 176 с.

С.В. Крупа-Шушарина «Хрестоматия песенок-скороговорок и песенок-вокализов» для детей младшего возраста в сопровождении фортепиано. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. -112 с.

С.В.Крупа-Шушарина «Логопедические песенки» для детей дошкольного возраста в сопровождении фортепиано. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. -104 с.

Л.Н.Зайцева «Речевые, ритмические игры для дошкольников» : практ.-метод. Пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.- 32 с.

Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 96 с. + CD.