

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №4 «УЛЫБКА»**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 6 от 29.08. 2024 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад №4 «Улыбка»
Л.Н.Борзова
приказ от 30.08. 2024г. № 78

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШЕЙ ГРУППЫ №4
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 4 «УЛЫБКА»
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД***

Воспитатели:
Мурадова С.В.
Малахова В.В.

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Цели и задачи реализации Программы
 - 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
 - 1.3. Возрастные особенности детей
 - 1.4. Индивидуальные особенности контингента воспитанников
2. Планируемые результаты освоения Программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Формы работы с детьми по реализации образовательных областей
2. Модель организации воспитательно-образовательного процесса
3. Модель двигательного режима
4. Учебный план организации непосредственно образовательной деятельности
5. Расписание образовательной деятельности
6. Комплексно-тематическое планирование
7. Перспективный план взаимодействия с родителями
8. Коррекционная работа и (или) инклюзивное образование

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Организация режима пребывания детей
2. Организация развивающей предметно-пространственной среды
3. Программно-методическое обеспечени

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы №4 разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 4 «Улыбка» на основе ФГОС дошкольного образования с учетом особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Рабочая программа является нормативным документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями на 8 ноября 2022 года);
- ФООП дошкольного образования;
- ООП МБДОУ «Детский сад №4 «Улыбка»
- Санитарно-эпидемиологическими правилам и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Постановление от 28.09.2020г. № 28;
- Санитарно-эпидемиологическими правилам и нормативами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения" Постановление от 27.10.2020 года № 32;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» Постановление от 28.01.2021 № 2.
- Конвенцией ООН о правах ребёнка;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 4 «Улыбка»

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель и задачи по реализации Программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом, приоритетным направлением деятельности ДОУ с учетом регионального компонента.

Цель - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих **задач**:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- Принцип развивающего образования
- Принцип научной обоснованности и практической применимости
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Принцип интеграции реализуется в следующих формах:
 - интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы
 - интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
 - интеграция видов детской деятельности
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

Формирование Программы основано на следующих *подходах*:

1. Личностно-ориентированный подход:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельный подход:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

1.3. Возрастные особенности детей 5-6 лет

- Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача. В игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.). Действия детей в играх становятся разнообразными.
- Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.
- Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.
- Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).
- Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.
- Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.
- В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во

взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

- Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.
- Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.
- Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к непроизвольному вниманию.
- Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.
- Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика, активно используются синонимы и антонимы.
- Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.
- Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.
- Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.4. Индивидуальные особенности контингента воспитанников.

В старшей группе №4 24 воспитанника. Из них 8 девочек и 16 мальчиков.

 % воспитанников группы имеют I группу здоровья и % - II группу здоровья.

Социальный статус семей различен: рабочие, служащие, предприниматели, работники социальной сферы, безработные.

Социальный паспорт старшей группы №4		
Социальные данные	начало учебного года	конец учебного года
Всего воспитанников		
Детей -сирот и детей оставшихся без попечения родителей		
Детей –инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья		
Детей из семей мигрантов		
Детей из социально неблагополучных семей		
Семей социального риска		
Неполных семей		
Многодетных семей		
Служащих		
Рабочих		
Малообеспеченных		
Безработных		
Предпринимателей		
Уровень образования родителей:		
-среднее		
- средне-специальное		
- высшее		

2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах программы и представлены в виде социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка.

2.1. Целевые ориентиры освоения Программы:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает

элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка:

- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал),
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями)

Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми и в самостоятельной деятельности детей.

1. Формы работы с детьми по реализации образовательных областей

Образовательные области	Формы работы
	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<p>Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Интегративная деятельность Контрольно- диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Чтение Беседа Игра Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Экспериментирование Совместные действия: - Рассматривание - Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность</p>
Речевое развитие	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми</p>

	<p>Игра</p> <p>Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
Познавательное развитие	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра</p>

2. Модель организации воспитательно-образовательного процесса

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Индивидуальная работа ◆ Эстетика быта ◆ Трудовые поручения ◆ Игры с ряжением ◆ Работа в книжном уголке ◆ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Чтение ◆ Дидактические игры ◆ Беседы ◆ Ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Чтение ◆ Беседы ◆ Инсценирование
Художественно –эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Физкультминутки на занятиях ◆ ОД по физкультуре ◆ Двигательная активность на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

m
e
ŭ

3. Модель двигательного режима

№ п/п	Формы организации	Старшая группа
1.	ОД по физическому развитию детей в помещении	2 раза в неделю 25 мин.
2.	ОД по физическому развитию детей на воздухе	1 раз в неделю 25 мин.
3.	Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 мин.
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно на утренней прогулке 20-25 мин.
5.	Упражнения после дневного сна	Ежедневно 5-10 мин
6.	Спортивные игры	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю
7.	Физкультминутка	Ежедневно 3-5 мин. в зависимости от содержания ОД
8.	Двигательная разминка во время перерыва в процессе ОД	Ежедневно 8-10 мин.
9.	Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	Ежедневно на вечерней прогулке 10-12 мин.
10.	Прогулки-походы (можно в сочетании с экскурсиями)	2-3 раза в месяц 60-120 мин.
11.	Спортивные упражнения (катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах)	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю 15 мин.
12.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю на утренней прогулке 3-7 мин.
13.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30-50 мин.
14.	День здоровья	1 раз в квартал
15.	Спортивные праздники на воздухе	1 раз в квартал 50-90 мин.
16.	Спортивные секции, кружки, дополнительные услуги	По желанию родителей 1-2 раза в неделю 25 мин.
17.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя

4. Учебный план организации образовательной деятельности

Образовательные области	Виды образовательной деятельности	Нагрузка в неделю (количество ОД/минут)
		Старшая группа
<i>Инвариантная</i>		
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательное развитие	1/25
	Формирование элементарных математических представлений	1/25
<i>Развитие речи</i>	Развитие речи	2/50
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование	2/50
	Лепка	1/25
	Аппликация	
	Музыка	2/50
<i>Физическое развитие</i>	Физическая культура	3/75
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Социализация Трудовое воспитание Формирование основ безопасности	Интеграция в ходе различных видов детской деятельности, образовательная деятельность в ходе режимных моментов
<i>ИТОГО в неделю</i>		12/300
<i>Вариативная</i>		
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Основы безопасности детей дошкольного возраста	Интеграция в ходе режимных моментов
	Приобщение детей к русской народной культуры	
<i>ИТОГО ОД В НЕДЕЛЮ</i>		12
<i>ИТОГО МИНУТ В НЕДЕЛЮ</i>		300

**Расписание образовательной деятельности
в старшей группе №4**

Понедельник	
1. Ознакомление с окружающим миром	9 ⁰⁰ -9 ²⁵
2. Музыка	9 ³⁵ -10 ⁰⁰
3. Рисование (вторая половина дня)	
Вторник	
1. Развитие речи	9 ⁰⁰ -9 ²⁵
2. Физ. культура	10 ⁰⁰ -10 ²⁵
Среда	
1. Рисование	9 ⁰⁰ -9 ²⁵
2. ФЭМП	9 ³⁵ -10 ⁰⁰
Четверг	
1. Развитие речи	9 ⁰⁰ -9 ²⁵
2. Физ. культура	9 ³⁵ -10 ⁰⁰
Пятница	
1. Лепка/Аппликация	9 ⁰⁰ -9 ²⁵
2. Музыка	9 ³⁵ -10 ⁰⁰
3. <u>Физ.культура (на воздухе)</u>	11 ⁰⁰ -12 ²⁵

Тематическое планирование

Сентябрь

Недели	I-II	III-IV
Тема	<i>«День знаний»</i>	<i>«Осень»</i>
от 5 до 6 лет	Музыкально-спортивное развлечение «Знать дошкольники должны – им строить будущее страны» Выставка рисунков «Мой любимый детский сад».	Муз.руководит., Инструктор ФИЗО, воспитатель
		Праздник «Осеннее кафе» Выставка детского рисунка
		Муз.руководит., воспитатель

Октябрь

Недели	I - II	III-I(ноября)
Тема	<i>«Я вырасту здоровым»</i>	<i>«День народного единства»</i>
от 5 до 6 лет	Развлечение (музыкально-спортивное) «Открытый день здоровья»	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., Воспитатель
		Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения «Мой город, моя страна» Выставка рисунков
		Воспитатель

Ноябрь

Недели	II	III- IV
Тема	<i>«Уголок природы»</i>	<i>«Мы помощники»</i>
от 5 до 6 лет	Развлечение (музыкально-спортивное) «День народного единства» Выставка кормушек и рисунков	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., Воспитатель
		Развлечение (музыкально-спортивное) «День матери».
		Муз. руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО

Декабрь

Недели	I-IV
Тема	<i>«Новый год!»</i>
от 5 до 6 лет	Праздник «Новый год у ворот!»
	Муз. руководит., воспитатель

Январь

Недели	I-IV
Тема	<i>«Зима»</i>

от 5 до 6 лет	Развлечение «Зимняя олимпиада» Выставка детского творчества Тематическое развлечение «О музыке П.И.Чайковского»		Инструктор ФИЗО, воспитатель Муз. руководит	
Февраль				
Недели	I - III		IV-I Марта	
Тема	« <i>День защитника отечества</i> »		« <i>8 Марта - Международный женский день</i> »	
от 5 до 6 лет	Развлечение «День защитника отечества» Выставка детского творчества «Поздравляем наших пап»	Инструктор ФИЗО, Муз.руководит., Воспитатель	Праздник «8 Марта»	Муз.руководит., воспитатель
Март				
Недели	II-III		IV	
Тема	« <i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> »		« <i>Весна</i> »	
от 5 до 6 лет	Развлечение (музыкально-спортивное) «Широкая масленица».	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., Воспитатель	Развлечение (музыкально-спортивное) «Были и небылицы».	Инструктор ФИЗО, Муз.руководит., Воспитатель
Апрель				
Недели	I-II		III-I(мая)	
Тема	« <i>Весна</i> »		« <i>День победы</i> »	
от 5 до 6 лет	Развлечение «В погоню за кляксой» Выставка детского творчества Праздник (музыкально – спортивный) «ГТО – первые шаги»	Муз. руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО	Развлечение (музыкально – спортивное) «День победы»	Муз. руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО
Май				
Недели	II - III		IV	
Тема	« <i>Лето</i> »		« <i>Мониторинг</i> »	
от 5 до 6 лет	Музыкально - спортивное развлечение «Праздник лета встречаем, день защиты детей отмечаем»	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., Воспитатель	Заполнение персональных карт детей	

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме

**Календарно – тематическое планирование в старшей группе
Образовательная область «Речевое развитие» - Развитие речи**

сентябрь			
дата	тема	цель	источник
	Мы – воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (30)
	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки»...	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (32)
	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (33)
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з– с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (34)
	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (35)
	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (37)
	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине,	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду

		придерживаясь плана.	(38)
	Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (40)
Октябрь			
	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (40)
	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (41)
	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (43)
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц.	Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Познакомить детей с новой загадкой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (44)
	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке,	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду
	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (47)
	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливым. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (48)
	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (49)
	Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»	Формировать представление о семье, называя имена и отчества своих родителей. Воспитывать любовь и	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду

		уважение к членам семьи.	
НОЯБРЬ			
	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (50)
	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (51)
	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (52)
	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш.	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (53)
	Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (55)
	Завершение работы над сказкой «Айюга»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56)
	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56)
	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (57)
	Беседа на тему «Как стать взрослым»	Уточнить представление детей о деятельности взрослых, помочь понять как важен труд.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (55)
ДЕКАБРЬ			

	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (60)
	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (61)
	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (63)
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ш</i>	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с – ш</i> , на определение позиции звука в слове	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (64)
	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66)
	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66)
	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...» Дидактические игры со словами.	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (68)
	Рассказывание по картине «Зимние развлечения»	Учить рассматриванию картины и описанию ее, формировать умение составлять логичные, подробные и эмоциональные описательные рассказы.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66)
ЯНВАРЬ			
	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (70)
	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ,	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду

		а не сказка.	(71)
	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (72)
	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (74)
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (75)
	Беседа на тему « Что мы знаем о рыбах»	Пополнить знания детей о рыбах, обогатить словарь, вызвать желание больше узнать о рыбах.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (99)
	Чтение Л.Толстой «Косточка»	Учит оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду
ФЕВРАЛЬ			
	Беседа на тему "О друзьях и дружбе"	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (80)
	Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово"	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (81)
	Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка"	Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (83)
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (83)
	Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж"	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (84)

	Чтение стихотворения Ю. Владимирова "Чудаки"	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (86)
	Обучение рассказыванию по картине "Зайцы"	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Миньшиковой (М.: Просвещение)) [8] , придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (87)
	Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки..."	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (88)
МАРТ			
	Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благиной "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном"	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (91)
	Составление рассказа по картинкам "Купили щенка".	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (92)
	Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем..."	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (93)
	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение"	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (94)
	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов".	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору)	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (95)
	Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства"	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (95)
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду

	"Шумный Ба-бах"	"Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой).	(96)
	Чтение сказки "Сивка-Бурка"	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (97)
АПРЕЛЬ			
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (98)
	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово".	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (99)
	Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм".	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (101)
	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (102)
	Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову	Продолжать учить детей пересказывать.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (103)
	Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга"	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104)
	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104)
	Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик"	Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (105)
	Беседа о перелетных птицах	Уточнить представление детей о сезонных изменениях в жизни птиц.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду стр. 144

МАЙ

	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107)
	Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107)
	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (108)
	Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол"	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (109)
	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (109)
	Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (110)
	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (106)

**Календарно – тематическое планирование в старшей группе
Образовательная область «Познание» - Ознакомление с окружающим миром.**

дата	Сентябрь		
	тема	Программное содержание	литература
	Осень. 1. «Во саду ли, в огороде»	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягода. Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.36
	2. «Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 20 -21
	3. «Экологическая тропа осенью» (на улице)	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей деятельности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.38
	4.Моя семья	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и

			социальным окружением» стр. 22 - 23
октябрь			
	1.Берегите животных!	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.41
	2.Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 24
	3.Прогулкапо лесу	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.42 - 43
	4.О дружбе и друзьях	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 25 - 26
ноябрь			
	1. Осенины	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.45 - 48
	2.Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по	О.В. Дыбина

		признакам материала.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 27 - 28
	3.Пернатые друзья	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.49 - 52
	4.Детский сад	Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 28- 30
	История моего города.	Расширять представления о достопримечательностях родного города.	Перспективное планирование стр 40
декабрь			
	1. Покормим птиц	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период(развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.53 - 55
	2. Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно - следственные связи между использованием тканей и временем года.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 28- 30
	3. Как животные помогают человеку	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.53 - 55

	4. Игры во дворе	Знакомить детей с элементами основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (Научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 32- 33
январь			
	1. Зимние явления в природе	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.57 - 59
	2. В мире металла	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 34- 35
	3. Экологическая тропа в здании детского сада	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Развивать творческую активность.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 59 - 61
	4. В гостях у мед. Сестры.	Познакомить детей с обязанностями и личностными качествами медицинской сестры. Подвести к пониманию целостного образа. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 35- 36
февраль			

	1.Цветы для мамы	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений .Сформировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 62
	2.Песня колокольчика	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 37- 38
	3.Беседа о животных	Расширять представление детей о разнообразии животного мира, о том , что человек часть природы, и он должен беречь ее. Формировать представления, что животные делятся на классы. Развивать познавательный интерес.	О.А.Соломенникова«Ознакомление с природой в детском саду» стр. 63
	4.Российская Армия	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 38 - 40
март			
	1. Мир комнатных растений	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 66 -68
	2. Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	О.В. Дыбина

			«Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 41- 42
	3. Водные ресурсы Земли	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родник, озера, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	О.А.Соломенникова«Ознакомление с природой в детском саду» стр. 69 -70
	4.В гостях у художника	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 43- 44
апрель			
	1. Леса и луга нашей родины	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 71 -72
	2. Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 45- 46
	3. Весенняя страда	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающихся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.).развивать любознательность, творчество, инициативу.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 73 -74

	4. Россия – огромная страна	Формировать представления о том, что наша огромная страна, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 46 -48
май			
	1. Природный материал – песок, глина, камни»	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 74 -76
	2. Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 49
	3. Солнце, воздух и вода – наши верные друзья	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 77 -79
	4. Профессия- артист	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	

Календарно – тематическое планирование в старшей группе
Образовательная область «Познание» - Формирование математических представлений.

сентябрь			
дата	тема	задачи	литература
	1.Ознакомительное занятие	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.	
	2. Счет в пределах 5.	закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая гр. С.13
	3. «Сравнение двух предметов по длине и ширине».	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета. По двум параметрам величины. (длина и ширина), результат сравнения обозначать, соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.15
	4. «Сравнение 5 предметов по длине».	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов(цвета, формы и величины).	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.17

		<p>Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче.. самый короткий (и наоборот).</p> <p>Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.</p>	
Октябрь			
	1. «Геометрические фигуры».	<p>Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <p>Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма , величина).</p> <p>Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.18
	2. «Счет в пределах 6».	Учить считать в пределах 6. Продолжать учить сравнивать до 6 предметов по длине. Закреплять представления об объемных геометрических фигурах.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.19
	3. «Образование числа 7».	Учить считать в пределах 7, образование числа 7. Сравнение до 6 предметов по ширине. Учить ориентироваться на местности относительно себя.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.21
	4. « Сравнение до 6 предметов по высоте».	Учить считать в пределах 6, познакомить с порядковым значением числа 6. Учить сравнивать до 6 предметов по высоте.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.22

	5.«Дни недели»	Дать детям представление о том, что семь дней (суток) составляют неделю. Упражнять в счете на слух.	Л.С. Метлина «Занятие по математике в детском саду»
Ноябрь			
	1. «Счет в пределах 8».	Учить считать в пределах 8. Упражнять в счете отсчете предметов в пределах 7 по образцу. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.24
	2.«Счет в пределах 9».	Учить считать в пределах 9. Закреплять представление о геометрических фигурах (Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Продолжать определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.25
	3.«Сравнение предметов по величине».	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в сравнении предметов по величине (до 7 предметов). Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.27
	4.«Части суток».	Познакомить с образованием числа 10. Закреплять представления о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.28
Декабрь			
	1.«Сравнение 8 предметов по высоте».	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.29
	2.«Четырехугольник».	Счет в пределах 10. Дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.30
	3.«Дни недели».	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных

		Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить с названиями дней недели.	математических представлений» с.32
	4.«Больше, меньше».	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.34
Январь			
	1.«Сравнение рядом стоящих чисел».	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины , равные образцу. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.36
	2.«Сравнение по ширине».	Продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины. Закреплять пространственные представления. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.39
	3.«Ориентация на листе бумаги».	Учить составлять группы предметов по заданному числу. Развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты. Учить ориентироваться на листе бумаги.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.41
	4.«Геометрические фигуры».	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.43
Февраль			
	1.«Ориентация на листе бумаге».	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.44
	2.«Треугольник и четырехугольник».	Познакомить с количественным составом числа 5.	И.А. Помораева, В.А. Позина

		Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в реи положение предметов по отношению к другому и свое местоположение.	«Формирование элементарных математических представлений» с.46
	3.«Целое и часть».	Закреплять представление о составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том что предмет можно разделить на две равные части. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.48
	4.«Сравнение с помощью условной меры».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Учить делить предмет на две равные части. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью условной меры.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.49
Март			
	1.«Ориентация в окружающем пространстве относительно себя».	Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах . совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.51
	2.«Деление круга».	Продолжать учить делить круг на 2 равные части. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.53
	3.«Деление квадрата».	Учить делить квадрат на 2 равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.55
	4.«Деление круга на 4 части».	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках четырехугольниках.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.56 -57

Апрель

	1.«Деление квадрата на 4 части».	Продолжать знакомить с делением квадрата на 4 равные части. Продолжать сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.58 - 59
	2.«Ориентация на бумаге».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.60
	3. «Сравнение величины предметов по представлению».	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.61 - 62
	4. «Дни недели».	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.63

Май (закрепление пройденного материала)

	1. «Количество и счет».	Совершенствование умения считать в пределах 10. Закрепление навыков порядкового счета. Формирование понимания отношений между рядом стоящими числами в пределах 10.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.65
	2. «Ориентировка в пространстве».	Упражнения в умении двигаться в заданном направлении. Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.66

	3. «Ориентировка во времени».	Цели: Расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки».	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.66
	4. «Форма».	Цели: Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.66

Календарно – тематическое планирование в старшей группе
Образовательная область. «Художественно – эстетическое развитие» Рисование.

Сентябрь			
дата	Тема	Программное содержание	Литература
	Картинка про лето	Учить:- отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы;- оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать: образное восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы.	(Т.М. Комарова стр.30)
	Знакомство с акварелью	Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью.	(Т.М. Комарова стр.31)
	Космея	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	(Т.М. Комарова стр.32)
	Украсть платочек ромашками.	Учить: составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти(точки); рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.	(Т.М. Комарова стр.33)
	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	(Т.М. Комарова стр.34)
	Чебурашка	Учить: создавать в рисунке образ любимого сказочного героя:	(Т.М. Комарова стр.34 - 35)

		передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом(сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении:сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	
	Что ты больше всего любишь рисовать	Учить: задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	(Т.М. Комарова стр36)
	Осенний лес	Учить: отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья;по-разному изображать деревья, траву, листья.Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество.Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам	(Т.М. Комарова стр36)
октябрь			
	Идет дождь	Учить: образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	(Т.М. Комарова стр37)
	Веселые игрушки	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить: выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию.	(Т.М. Комарова стр39)
	Дымковская слобода (деревня).	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного.	(Т.М. Комарова стр42)

		Продолжать развивать навыки коллективной работы.	
	Девочка в нарядном платье.	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, но весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображенным предметом, отмечая интересные решения.	(Т.М. Комарова стр43)
	Знакомство с городецкой росписью.	Познакомит детей с городетской росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок-розан, с боков- его бутоны и листья). Мазки, точки, черточки- оживки (черные ли белые). Учить описывать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	(Т.М. Комарова стр43)
	Городецкая роспись.	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство ритма, композиции.. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи .Закреплять искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы	(Т.М. Комарова стр44)
	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формировать, у детей образные представления,воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.	(Т.М. Комарова стр45)
	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»..	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму,цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру.Развивать стремление создавать предметы для игр.	(Т.М. Комарова стр45)
		Учить:- изображать отдельные виды транспорта: передавать формуосновных частей, деталей, их величину и расположение;- красиво размещать изображениена листе,	(Т.М. Комарова стр47)

	Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	рисовать крупно;-закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки.	
	Сказочные домики	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.	(Т.М. Комарова стр48)
ноябрь			
	Закладка для книги (городецкий цветок).	Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	(Т.М. Комарова стр50)
	Моя любимая сказка	Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	(Т.М. Комарова стр51)
	Грузовая машина	Учить:- изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы;-передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.	(Т.М. Комарова стр52)
	Роспись олешка	Учить: расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров;- выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	(Т.М. Комарова стр54)
	Рисование по замыслу	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы,	(Т.М. Комарова стр55)

		выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	
	Синие и красные птицы	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	(Т.М. Комарова стр58)
	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблоны по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	(Т.М. Комарова стр58)
декабрь			
	Зима	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	(Т.М. Комарова стр55)
	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе(расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу.) Учить передавать различные по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые-светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	(Т.М. Комарова стр57)
	«Снежинка»	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	(Т.М. Комарова стр61)
	«Усатый –полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования	(Т.М. Комарова стр63)

		кистью и красками(или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	
	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор.	(Т.М. Комарова стр60)
	Зимние деревья в лесу	Воспитывать у детей любовь к природе, развивать эстетическое восприятие. Красоту зимних деревьев.	(Т.М. Комарова стр113) «Развитие у дошкольников творчество»
	«Снегурочка из леса к нам пришла»	Вызвать интерес к сказочному образу, стремление передать его в рисунке.	(Т.М. Комарова стр77) «Развитие у дошкольников творчество»
	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	(Т.М. Комарова стр63)
январь			
	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника, рисовать один, два и более предмета, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	(Т.М. Комарова стр63)
	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивание карандашами (цветными мелками)	(Т.М. Комарова стр66)
	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками	(Т.М. Комарова стр67)
	«Машины нашего города	Учить детей изображать разные автомобили,	(Т.М. Комарова стр69)

		сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	
	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Развивать:образные представления детей; художественное творчество. Закреплять умение создаватьв рисунке выразительные образыигры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами	(Т.М. Комарова стр670)
	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать:- развивать представления детей о городецкой росписи;-умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющиеее элементы и колорит. Закреплять:- приемы рисования кистью икрасками; умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	(Т.М. Комарова стр71)
	«Нарисуй свое любимое животное»	Продолжать развивать:детское изобразительное творчество; - представление о выразительныхвозможностях выбранного материала.Учить:выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисованияпо своему желанию; - рассказывать о своих рисункахи рисунках товарищей. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.	(Т.М. Комарова стр63)
февраль			
	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.	(Т.М. Комарова стр73)
	Рисование «По мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.	(Т.М. Комарова стр75)

		Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	
	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	(Т.М. Комарова стр76)
	« Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызвать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданным изображением	(Т.М. Комарова стр76)
	Рисование «Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	(Т.М. Комарова стр76)
	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	(Т.М. Комарова стр79)
	«Домик трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства.	(Т.М. Комарова стр80)
	Рисование по желанию.	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор.	(Т.М. Комарова стр82)

Март			
	«Красивые цветы» (панно к 8 марта)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	(Т.М. Комарова стр85)
	Дети делают зарядку.	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека. Изменение положения рук во время физических упражнений. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	(Т.М. Комарова стр82)
	«Картинка о празднике»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта.	(Т.М. Комарова стр83)
	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия.	(Т.М. Комарова стр84)
	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная.	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказки, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.	(Т.М. Комарова стр86)
	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели.	(Т.М. Комарова стр88)
	Знакомство с искусством гжельской росписи.	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в синеголубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	(Т.М. Комарова стр89)
	«Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи.	(Т.М. Комарова стр90)
Апрель			
	«Это он, это он, ленинградский почтальон».	Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека; -побуждать передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции);	(Т.М. Комарова стр91)

		-закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами; -развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	
	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	(Т.М. Комарова стр92)
	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	(Т.М. Комарова стр94)
	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	(Т.М. Комарова стр97)
	«Гжельские узоры».	Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	(Т.М. Комарова стр99)
	«Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	(Т.М. Комарова стр99)

	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Закреплять приемы рисования карандашами.	(Т.М. Комарова стр100)
	«Я ракету нарисую»	Воспитывать у детей интерес к общественным событиям, Самостоятельно изобразить ракету.	(Т.М. Комарова стр90) «Развитие у дошкольников творчество»
	Составь узор из листьев и веточек	Развивать у детей умение располагать изображение на всем листе бумаги.	(Т.М. Комарова стр131) «Развитие у дошкольников творчество»)
Май			
	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие, закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков, выделяя цветовое решение, детали; воспитывать чувство гордости за свою Родину.	(Т.М. Комарова стр101)
	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме; развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества; закреплять умение рисовать красками.	(Т.М. Комарова стр103)
	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; учить располагать изображения по всему листу; развивать умение рисовать разными красками; развивать эстетическое восприятие.	(Т.М. Комарова стр104)
	«Бабочки летают над лугом»	Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; развивать цветовое восприятие; учить передавать контуры бабочек неотрывной линией; закреплять умение рисовать акварелью.	(Т.М. Комарова стр90)
	«Картинки для игры «Радуга»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи; формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи; развивать эстетические чувства.	(Т.М. Комарова стр90)
	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме; добиваться образного решения своей темы; закреплять приемы рисования красками; развивать воображение, творчество.	(Т.М. Комарова стр90)

	Декоративное рисование «Узор из весенних цветов»	Развивать у детей чувство цвета, композиции, самостоятельно располагать элементы узора на листе	(Т.М. Комарова стр136) «Развитие у дошкольников творчество»
	Цветущие сады	Развивать у детей воображение, эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	(Т.М. Комарова стр136) «Развитие у дошкольников творчество»

**Календарно – тематическое планирование в Старшей группе
Образовательная область. «Художественно – эстетическое развитие» Лепка- Аппликация**

Сентябрь			
<i>Дата</i>	Тема	Программное содержание	Литература
	Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	(Т.М. Комарова стр.29)
	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям.	(Т.М. Комарова стр.30)
	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор - круг, огурец - овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	(Т.М. Комарова стр.32)
	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	(Т.М. Комарова стр.35)
Октябрь			
	Лепка «Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	(Т.М. Комарова стр.37)
	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных	(Т.М. Комарова стр.38)

		особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	
	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину расположение по отношению друг к другу. Развивать воображение.	(Т.М. Комарова стр.39)
	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение' любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	(Т.М. Комарова стр.40)
ноябрь			
	Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	(Т.М. Комарова стр.41)
	Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	(Т.М. Комарова стр.46)
	Лепка «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному Декоративному творчеству.	(Т.М. Комарова стр.49)
	Аппликация «Дома на нашей улице»	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания, по прямой по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами,	(Т.М. Комарова стр.47)

		кисточкой, клеем.	
	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки.	(Т.М. Комарова стр.51)
Декабрь			
	Аппликация «Машины едут по улице»(Коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	(Т.М. Комарова стр.51)
	Лепка «Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями,	(Т.М. Комарова стр.56)
	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	(Т.М. Комарова стр.61)
	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Учит детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции.	(Т.М. Комарова стр.60)
Январь			
	Аппликация «Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги. Развивать чувство цвета, композиции.	(Т.М. Комарова стр.65)
	Лепка «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	(Т.М. Комарова стр.64)

	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»(Коллективная композиция)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	(Т.М. Комарова стр.71)
Февраль			
	Лепка «Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки и отмечать их выразительность.	(Т.М. Комарова стр.67)
	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т. п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	(Т.М. Комарова стр.75)
	Лепка «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания.	(Т.М. Комарова стр.74)
	Аппликация «Пароход»	Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	(Т.М. Комарова стр.77)
Март			
	Лепка «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	(Т.М. Комарова стр.83)
	Аппликация «Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и	(Т.М. Комарова стр.87)

		детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	
	Лепка «Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	(Т.М. Комарова стр.86)
	Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, творчество.	(Т.М. Комарова стр.89)
Апрель			
	Лепка «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной игрушки))	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины.	(Т.М. Комарова стр.91)
	Аппликация «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	(Т.М. Комарова стр.93)
	Лепка «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заострение мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами: прищипывание, оттягивание. Развивать образное восприятие, образные представления.	(Т.М. Комарова стр.95)
	Аппликация «Поезд»	Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.	(Т.М. Комарова стр.97)

		Развивать навыки коллективной работы.	
Май			
	Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру передавать характерные особенности и детали образа	(Т.М. Комарова стр.103)
	Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении на квадрате.	(Т.М. Комарова стр.102)
	Лепка «Зоопарк для кукол»	Развивать воображение, творчество. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	(Т.М. Комарова стр.104)

6. Перспективный план взаимодействия с родителями
в старшей группе
на 2024-2025 уч. год.

См. Рабочую программу воспитателя старшей группы по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой
стр. 381-390

7. Коррекционная работа и (или) инклюзивное образование

См. Рабочую программу воспитателя старшей группы по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой
стр. 9-16

II. Организационный раздел

1. Организация режима пребывания детей

Режим работы группы – 10,5 часов (с 7.00 до 17.30) при пятидневной рабочей неделе.

Режим дня соответствует возрасту детей, действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН);ФГОС дошкольного образования;специфике климатических условий осуществления образовательного процесса.

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 – 6 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режимных процессов в ДОО учитываются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в дневном сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;
- устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы

РЕЖИМ ДНЯ

в дошкольном учреждении для старшей группы
(холодный период)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.14
Подготовка к завтраку, завтрак	8.14-8.35
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.35
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Организованная (общеразвивающая) образовательная деятельность	15.40-16.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10-16.40
Чтение художественной литературы	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-17.30

(Теплый период)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика (на улице)	7.00- 8.14
Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку	8.14-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Образовательная деятельность	9.00-10.00
Второй завтрак, подготовка к прогулке	10.00- 10.20
Совместная образовательная деятельность на прогулке	10.20 -10.45
Игры, труд, наблюдения, воздушные и солнечные ванны	10.45-12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10- 12.30
Обед	12.30-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-15.50
Чтение художественной литературы	15.50-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.10 – 17.30

Режим дня составлен с расчетом на 10,5 - часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности (ООД), включая перерывы (не более 10 минут) между ее различными видами. Для детей от 5 до 6 лет ООД планируется не более 75 минут в день (СанПиН 2.4.1.3049-13). В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Для детей 5-6 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного составляет - 15-20 минут.

2. Модель развивающей предметно-пространственной среды

Пространство группы организуется в виде зон («уголков», «центров»), оснащенных развивающими материалами. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса и ориентировано на возрастные и индивидуальные особенности детей.

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

См. Рабочую программу воспитателя старшей группы по программе «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой
стр. 18-41

3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

См. Рабочую программу воспитателя старшей группы по программе «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой
стр. 403

1. *Помораева И.А., Позина В.А.* Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

2. *Комарова Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2016

Рабочие тетради

- *Денисова Д.* Математика для дошкольников. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

- *Денисова Д.* Развитие речи у дошкольников. Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2016

- *Денисова Д.* Уроки грамоты для дошкольников Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016

- *Денисова Д.* Прописи для дошкольников. Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2010

